

Carol Giordano

consultant

71 rue Gustave Lançon
84120 Pertuis

(33) 07 78 24 00 80
carol@back-pack.fr

Profil

Ex-Directeur adjoint des associations Seconde Nature et ZINC, centres de création artistique et culturel numérique, après cinq années passées comme chargé de projets européens au Centre de Conservation du Livre (Arles), formé initialement aux politiques européennes appliquées à Science Po Aix.

Ces expériences me permettent de combiner un regard sur les nouvelles technologies dans les champs patrimoniaux, documentaires et des esthétiques contemporaines et actuelles de recherche et d'expérimentation.

Comme résident et membre fondateur de la Friche la Belle de Mai à Marseille, et très tôt impliqué dans les démarches tiers lieu, troisième lieu, nouveau territoire de l'art, ainsi que dans la culture des FabLabs, j'interviens sur ces sujets sur des angles d'ingénierie et de direction de projets, fonction support que j'occupe historiquement. Je suis également co-animateur de la dynamique de réseau Tiers Lieux en région SUD PACA.

j'accompagne aujourd'hui les organisations créatives et hybrides dans leur développement structurel et économique.

Compétences

Pilotage d'établissement et élaboration de stratégie ; Conduite de projets ; Encadrement d'équipes pluridisciplinaires ; Management opérationnel ; Gestion financière et administrative ; Esprit d'analyse et Leadership

Expériences

CHRONIQUES / Directeur adjoint et Responsable Admin et Financier.

2013 - 2023 | Aix-Marseille-Provence

15 à 30 salarié•es | 60 à 90 Intermittent•es | 2,2 M€ CA

Définition des orientations stratégiques de l'association, développement de l'activité.

Gestion de l'établissement en l'absence de la Direction, application des directives et mise en œuvre de la feuille de route confiée.

Gestion des ressources humaines : pilotage du recrutement et de la formation, élaboration des fiches de poste, veille au bien-être des collaborateurs et au bon climat social.

Mise en place des indicateurs de performance, suivi et analyse des données au quotidien, ajustement de la stratégie et du plan d'actions en conséquence.

Amélioration continue des procédures internes. Animation des réunions d'équipe : mise en place des projets, suivi d'activité.

Supervision de l'activité au quotidien, avec support aux équipes.

Préparation du budget prévisionnel à partir de la feuille de route donnée.

Centre de Conservation du Livre / Chargé de projets européens

2008 - 2012 | Arles

Animation et suivi de projets financés par l'union européenne (fonds intra-communautaire, fonds structurels).

Coordination des activités, ressources et informations avec les différentes parties prenantes afin de délivrer les projets dans le respect des prévisions de qualité, délais et coûts.

Production de rapports d'activité, internes et externes. Coordination des réunions de suivi et d'avancée avec les équipes participantes.

Création des outils de pilotage : tableaux de bord, indicateurs.

Villa Arson / Assistant projets européens

2008 (6 mois) | Nice

Formation

Science Po / M2 Politiques Européennes Appliquées

2008 | Aix en Provence

Science Po / M1 Carrière & Administration Publique

2007 | Aix en Provence

Faculté de science économique / L3 Administration et Gestion Economique et Sociale

2003-06 | Aix en Provence

Autres Missions

Accompagnement et conseil dans le cadre de déploiement de FabLab en bibliothèque publique - Appel à projets DRAC PACA

Chargé de l'animation du pilote de pôle de la médiation numérique Grand Sud-Est, mission confiée par l'Agence Nationale du Numérique (2014-17).

Co-animateur de la dynamique de réseau Tiers Lieux en région SUD PACA, et référent régional auprès du SGAR PACA (2020-2021).

Publications

Giordano, Carol, Monseigneur Canart, Paul, « Quand des établissements de conservation du patrimoine mobilier se retrouvent sur www.e-corpus.org », Bulletin des bibliothèques de France (BBF), 2011, n° 4, p. 44-49.