



## Dossier de références - Avril 2023

Aurélie Besenval

### Accompagnement

### Projet culturel de territoire et tiers-lieux

- **Accompagnement sur à la réalisation d'un schéma de gouvernance dans le cadre du projet de Pôle des art Nomades de la métropole Nantaise - Collectif PAN (44).**

*Public* : Salarié·es (artistes et administrateur·trices) des associations membres du collectif

*Mode d'animation* : Ajustement d'image sur la vision du projet / réalisation d'un diagramme de structure / réalisation d'un schéma de gouvernance

*Date et lieu* : avril à septembre 2023 : Nantes - Loire Atlantique

- **Accompagnement à la définition de projet, au besoin RH et à la gouvernance et dans le cadre d'une labellisation - La Fourmie Rostrenen (22).**

*Public* : Bureau, membre du CA et salarié·es de l'associations

*Mode d'animation* : Réalisation d'une grille d'entretien avec les membres du CA / Ajustement d'image sur la vision du projet / Entretien individuel des salariés / Réalisation d'arbres d'activités / Accompagnement à la rédaction de fiche de poste / Accompagnement à la préfiguration d'un schéma de gouvernance collégial.

*Date et lieu* : Mars 2023 : Rostrenen - Côtes d'Armor

- **Accompagnement à la stratégie et développement de projet et aux modèle économique - Flux, tiers-lieu apprenant à Quimper (29).**

*Public* : Salarié·es des associations fondatrices du lieux

*Mode d'animation* : J1 / Petite Histoire / Grande Histoire, arpentage, Mot à définir collectivement.

J2 / Arbre d'activités

*Date et lieu* : 19 et 20 Janvier 2023 : Quimper - Finistère

- **Elaboration et co-animation de 4 visites-apprenantes autour des projets culturels de territoires en milieu rural** avec l'Union Fédérale d'intervention de Structures Culturelles (UFISC)

*Objectif* : Animation d'une communauté apprenante autour de la question des projets culturels de territoires ruraux. Rencontre et interconnaissance entre acteurs culturels et autres (social, éducation, santé...), collectivités territoriales, habitant·es, artistes...

*Thématiques* :

→ *Visite 1* : Quels moyens et articulations entre collectivités et acteur·trice·s pour une

ingénierie culturelle partagée ?

Facilitations graphiques de Margaux Husson illustrant la [journée 1](#) et la [journée 2](#)

→ Visite 2 : Comment renforcer et diversifier la participation des habitant·e·s ?

Facilitations graphiques de Margaux Husson illustrant la [journée 1](#) et la [journée 2](#)

→ Visite 3 : De l'éducation artistique et culturelle au projet culturel de territoire, quels moyens et coopérations pour les opérateur·trice·s culturels ?

→ Visite 4 : Inter-territorialité et coopération entre collectivités publiques, acteur·trice·s culturels, initiatives citoyennes, quelle approche du territoire comme commun culturel ?

Public : Salarié·es associatifs, bénévoles, artistes, élu·es, technicien·nes de collectivités

Mode d'animation : J1 : visites apprenantes, partage d'une expérience inspirante / J2 : atelier d'intelligence collective – arpentage, world Café, débat mouvant, arbre du non-recours...

Date et lieu : Novembre 2022 à Mars 2023 : Montbrun - Drôme, Menetou-Salon – Cher, Toulon-Sur-Arroux – Saône-et-Loire, Le Favril – Nord.

#### **- Formation-action accompagnement du lancement d'une dynamique de PCT autour des droits culturels avec l'UFISC dans le Lot**

Objectif : Consolider le lancement d'une dynamique autour des droits culturels dans le cadre du PCT du Grand Quercy, interconnaissance et consolidation d'un noyau dur d'acteurs-moteurs, accompagnement sur la recherche de financement, élaboration des axes de travail et actions pour l'écriture du cahier des charges permettant un accompagnement au long court.

Mode d'animation : Ateliers en présentiel et en visio autour du questionnaire Païdeïa, arpentage autour des droits culturels, rencontre territoriale avec table ronde autour des PCT et atelier autour des freins et levier du pouvoir d'agir au regard des droits culturels et world café.

Public : Associations culturelles et socio-culturelles, sociale, éducation, santé...artistes, élu et technicien·ne des collectivités. (40 personnes)

Date et lieu : 4 journées entre juillet et novembre 2022 dans le Lot (Cahors et Lalbenque)

#### **- Animation d'un module de la Formation Piloter un Tiers-Lieux – avec Actes If et la coopérative des Tiers-Lieux en IDF**

Thème : Penser global agir local – vers la notion de projet culturel de territoire

Objectif : comprendre l'articulation entre son projet personnel et les enjeux du territoire pour une meilleure inscription au sein des territoires.

Mode d'animation : Petite histoire / Grande Histoire

Public : étudiant professionnels (20 personnes)

Date et lieu : 13 Avril 2022 à Pantin

#### **- Animation d'un module de formation dans le cadre du Master DPEC à Brest**

Thème : Projets culturels de territoire – l'expérience des LII

Objectif : comprendre l'articulation entre un projet artistique et culturel et les enjeux du territoire et de la participation pour une meilleure inscription dans les droits culturels.

Mode d'animation : Partage d'expérience et TP en petit groupe à partir de projets d'élèves réalisés.

Public : étudiantes en M2 formation initiale (12 personnes)

Date et lieu : 27 et 28 janvier 2022 à l'UBO de Brest

- **Co-animation d'une Recherche-action** (avec Cécile Offroy de OPALE) pour le réseau **Hybrides**, coordination régional des Lieux intermédiaires et indépendants de **Bretagne**

Thème : Accompagnement artistique et relation au territoire

Objectif : consolidation du réseau par l'interconnaissance et le partage des savoirs et savoirs-faire de pairs à pairs et une meilleure identification de leurs principes et méthodes d'action par les partenaires de leur territoire et les différents échelons des collectivités territoriales.

Mode d'animation : petite histoire-grande histoire, pense écoute, entretiens semi-directif mené par les participant-es, questionnaires flash, arpentage, boule de neige...

Public : 11 Associations membres du réseau Hybrides, salarié-es, bénévoles, artistes.

Date : 1 journée par mois de septembre 2021 à juin 2022

**Restitution** : <https://www.opale.asso.fr/article766.html>