



# ÉTUDES DE LIEUX

---

DOSSIER DE RÉFÉRENCES

PASTEUR

LA GRANDE HALLE

LA HALLE AUX POISSONS

CASERMA PEPE

LA BRIQUETERIE

---

2022

**ENCORE  
HEUREUX**  
*architectes*



# PASTEUR

## École maternelle et tiers-lieu du numérique, un lieu infini d'expérimentation sociale

Réhabilitation d'un bâtiment patrimonial en Hôtel à projets associatifs et école maternelle dans un programme mixte (une école maternelle de 8 classes, avec 4 ateliers, des espaces de sieste, de motricité, de restauration ; un Edulab dédié à l'enseignement des pratiques numériques ; un « hôtel à projets », tiers-lieu accueillant temporairement et gratuitement des structures institutionnelles, associatives ou individuelles, mêlant des disciplines variées, tant sociales, artistiques, éducatives, économiques ou de santé.

- Mise en place d'une permanence architecturale
- Mise en place de chantiers-école et insertion professionnelle
- Réemploi de matériaux
- Restructuration lourde intérieure d'un bâtiment patrimonial dans une zone sismique
- Création d'un sous-sol habitable grâce à un nouveau plancher réhaussé
- Création d'un espace tampon thermique par les coursives distribuant l'école
- Frugalité des interventions laissant bruts la majorité des espaces
- Constructions neuves en bois
- Isolation de l'école en Métisse (fibres de coton de tissus usagés)
- Plafonds acoustiques en fibres de bois

Lieu: Rennes (35)

Date de réalisation: 2021

Montant travaux/surface: 8 M€ HT / 5600 m<sup>2</sup>

Maîtrise d'ouvrage: Ville de Rennes + SEM

Territoires Publics

Maîtrise d'œuvre: ENCORE HEUREUX ARCHITECTES (mandataires) + AGENCE DELORMEL (OPC) + ALBERT & COMPAGNIE (coordination technique et gestion financière) + LIGNE BE (structure) + T&E INGENIERIE (fluides) + ORYTHIE (acoustique) + BEGC (cuisine) + GROUPE SYSTEA (CSSI)

Mission: Maîtrise d'œuvre complète

# LA GRANDE HALLE DE COLOMBELLES ET LA CITÉ DE CHANTIER

## Tiers-lieu de l'économie circulaire

Réhabilitation de l'ancienne halle industrielle de Société Métallurgique de Normandie en tiers-lieu imaginé et animé par le WIP, association et société coopérative des acteurs locaux. Dans la lignée des Lieux Infinis, création d'un lieu hybride, innovant, qui accueille de multiples espaces de rencontres pour des acteurs de l'économie circulaire et tout types d'évènements culturels. La Cité de Chantier, construite en matériaux de réemploi et animée par une permanence architecturale, a permis de préfigurer les usages du lieu et de rassembler les acteurs locaux avant la livraison du bâtiment, mais aussi d'être le catalyseur de visites pédagogiques et de temps festifs et créatifs. La réponse apportée est intrinsèquement liée au travail de préfiguration qui a eu lieu lors de la permanence menée lors de la phase des études puis du chantier. La Grande Halle fut l'occasion d'appliquer une démarche ambitieuse de réemploi de matériaux de construction dans le cadre d'un bâtiment ERP. Avec un processus engageant l'ensemble des parties prenantes, de la maîtrise d'ouvrage jusqu'aux entreprises, de nombreux éléments de la Grande Halle sont ainsi issus de chantiers de déconstruction de la région.

**Lieu:** Colombelles, Caen (14)

**Date de réalisation:** 2019

**Montant travaux/surface:** 5.8 M€ HT / 3500 m<sup>2</sup>

**Maîtrise d'ouvrage:** SEM Normandie Aménagement + EPFN

**Interlocuteur:** Anne Galloux / a.galloux@normandie-amenagement.fr

**Maîtrise d'œuvre:** Encore Heureux + Ligne BE (structure) + T&E Ingénierie (fluides) + Liliانا Motta (paysagiste) + ECRH (économiste) + Albert & Compagnie (HQE) + ATEVE (VRD)

**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète





# LA HALLE AUX POISSONS

## Lieu infini d'écologie marine

Réhabilitation d'une ancienne Halle aux poissons patrimoniale du Havre en lieu infini d'écologie marine. Ancienne criée pour les mareyeurs inaugurée en 1953, la Halle occupe une position stratégique à l'interface de la ville et du port (port de commerce, port de pêche et port de plaisance). Après le succès de la première saison, elle ouvre pour la deuxième année consécutive et poursuit sa réinvention pour devenir un nouveau lieu de vie, d'échanges et de convivialité au cœur du port du Havre. En 2022, Encore Heureux et la foncière solidaire Bellevilles sont rejoints par Sinny&Ooko, créatrice de tiers-lieux culturels. Au bord des bassins de la presqu'île de Saint-François, à proximité du marché aux poissons, elle proposera tout l'été marchés, soirées, projections, expositions, conférences et événements autour de la mer, de l'environnement et des défis collectifs d'un futur à inventer.



Lieu: Le Havre (76)

Date de réalisation: Saison 1 livrée en 2021 / Saison 2 en cours

Lauréat du concours *Réinventer Le Havre 2019*

Montant travaux/surface: 100 K€ HT / 1700 m<sup>2</sup>

Maîtrise d'ouvrage: Ville du Havre

Maîtrise d'œuvre (saison 1) : ENCORE HEUREUX ARCHITECTES (mandataires) + ATELIER D.D. (artistes et paysagistes associés) + BELLEVILLES (foncière responsable ESUS associés) + ENOFI (créateur de lieu pour mangeur urbain associés)

Mission: Développement de la réhabilitation de la halle et du projet suite à un appel à manifestation d'intérêt

# CASERMA PEPE

## Occupation temporaire, création et animation d'un tiers-lieu dans un site patrimonial

Sur l'île du Lido, dans l'ancienne Caserne Guglielmo Pepe désaffectée, conception et construction des conditions d'une expérience culturelle unique sous l'impulsion de l'association Biennale Urbana, en accueillant l'exposition Lieux Infinis conçue par Encore Heureux pour le pavillon français à l'occasion de la Biennale d'Architecture de Venise. Organisation de résidences transdisciplinaires, activités culturelles, workshops, actes de recherche-action portés par une volonté collective.

Lieu: Venise, Italie

Date de réalisation: Juin 2018

Montant travaux/surface: 80 K€ HT / 30000 m<sup>2</sup>

Maîtrise d'ouvrage: Agencia del Domanio (état italien)

Maîtrise d'œuvre: ENCORE HEUREUX ARCHITECTES (mandataires) + PPA ARCHITECTURES (associés) + PESBA ARCHITECTE (associés)

Mission: Maîtrise d'œuvre complète





# LA BRIQUETERIE

## Étude de site participative pour définir l'usage des lieux

Au centre d'un village du Marais Poitevin, à quelques pas d'un site patrimonial remarquable, les équipes ont activé les ressources territoriales en faisant se rencontrer et collaborer les habitant.e.s pour la co-construction et l'animation d'une guinguette, lieu de convivialité.

Lieu: La Grève-sur-Mignon

Date de réalisation: 2021

Montant travaux/surface: 85 K€ HT

Maîtrise d'ouvrage: Atout France + Aunis Atlantique

Maîtrise d'œuvre: ENCORE HEUREUX ARCHITECTES (mandataires) + YES WE CAMP (associés)

Mission: Maîtrise d'œuvre complète

