

SAS ANCOATS
3 Rue Miriam Makeba
93000 Bobigny
equipe@ancoats.paris
www.ancoats.paris



COMPETENCES

ACCOMPAGNEMENT DE STRUCTURES
AMO CULTURELLE
ETUDES URBAINES
FORMATION
GESTION ET ANIMATION DE TIERS-LIEUX

PROJETS – MISSIONS (SÉLECTION)

----- ETUDES/AMO-----

2022 - en cours - IKO - Roüt-Lens - Esch-sur-Alzette (Luxembourg)

Ancoats intervient sur une mission d'Assistance à la Maîtrise d'Ouvrage aux côtés de La Belle Friche sur la programmation d'un nouveau quartier de la ville d'Esch-sur-Alzette pour le compte du promoteur IKO, et plus particulièrement sur la transformation d'une ancienne halle des Turbines en un lieu mixte. L'agence se concentre notamment sur l'étude de programmation au regard d'un benchmark de lieux similaires, et sur la modélisation opérationnelle du lieu (gouvernance, modèle économique, structuration juridique).

2022 - en cours - Grand Orly Seine Bièvre - Villejuif (94)

Ancoats intervient sur une mission d'Assistance à la Maîtrise d'Ouvrage aux côtés de La Belle Friche et Palabres Architectes pour une étude sur l'implantation d'activités d'Économie Sociale et Solidaire sur les rez-de-chaussées des quatres tours Lebon-Lamartine, dans le cadre du NPNRU Villejuif l'Haÿ-les-roses. Ancoats intervient plus particulièrement sur la modélisation opérationnelle du projet, qu'elle soit juridique, économique ou organisationnelle.

2021 - en cours - GRAND PARIS AMÉNAGEMENT - AUBERVILLIERS (93)

Ancoats intervient sur une mission d'Assistance à la Maîtrise d'Ouvrage auprès de GPA pour la stratégie d'activation d'un projet d'urbanisme de transition sur les tours gendarmes situés sur le Fort d'Aubervilliers, aux côtés de Palabres Architectes. La mission consiste en un diagnostic technique du site, la création d'une feuille de route du projet d'urbanisme transitoire et le soutien à la contractualisation avec le futur porteur de projet.

2021 - en cours - ETAMAT - LE MANS MÉTROPOLÉ (72)

Ancoats est missionné aux côtés de Palabres Architectes et La Belle Friche pour un accompagnement de Le Mans Métropole sur leur stratégie d'occupation transitoire des sites ETAMAT A et B, anciens locaux militaires. Ancoats intervient notamment sur les volets programmation, modélisation économique et gouvernance du projet.

2021 - en cours - CCAS Occitanie- Montpellier (34) et Toulouse (31)

Ancoats accompagne le CCAS Occitanie dans sa stratégie régionale de développement de tiers-lieux culturels sur une dizaine de sites au travers d'un audit, de learning expeditions, et d'une série de préconisations méthodologiques.

2020 - en cours - P.A.U.S.E - VILLIERS LE BEL (95)

Ancoats est missionné aux côtés de La Belle Friche et de Palabres Architectes par la Communauté d'Agglomération de Roissy Pays de France pour les accompagner dans la mise en place d'un Pôle

Agricole Urbain Solidaire et Écologique (P.A.U.S.E) sur le site la friche hospitalière Adelaïde Hautval à Villiers-le-Bel. Ancoats intervient notamment sur le montage du projet au niveau modèle économique et gouvernance, et accompagne la collectivité sur les questions juridiques (transfert de gestion, convention d'occupation). L'agence a également participé à la rédaction d'un appel d'offres, et la sélection et accompagnement du porteur de projet.

2020 - 2021 - BLUMENTHAL - EPINAY SUR SEINE (93)

Ancoats intervient aux côtés de la Belle Friche pour accompagner la ville d'Epinay sur Seine dans la transformation de l'ancienne salle des fêtes Blumenthal en un lieu culturel et citoyen. Ancoats est notamment chargé de mener une étude sur les modèles de fonctionnement des cafés culturels et citoyens au sens large. du montage économique du projet afin de mettre en place un équipement fonctionnel et stable dans le temps.

2020 - 2021 - LE FOYER RÉMOIS - REIMS (51)

Afin d'accompagner Le Foyer Rémois (Entreprise Social pour l'Habitat) dans sa démarche d'urbanisme temporaire à Reims, Ancoats, en partenariat avec Ya+K, a travaillé à l'élaboration d'un schéma directeur structurant la programmation transitoire dans un quartier en renouvellement urbain, ainsi qu'à la rédaction d'un appel à projets.

2019 – VILLE DE ESCH-SUR-AZETTE (LUXEMBOURG)

Ancoats accompagne la commune luxembourgeoise dans sa stratégie territoriale de résidences d'artistes et de réhabilitation de friches industrielles notamment dans le cadre de la ville comme capitale européenne de la culture 2022.

2019 - 2020 – LE PERRY EN YVELINES (78)

Ancoats accompagne la municipalité dans sa démarche de mettre à disposition un de ses lieux pour un projet d'urbanisme temporaire: accompagnement en termes de méthodologie, conventionnement, gouvernance.

2019 - 2020 – VILLE DE NOISY LE GRAND (93)

Mission d'accompagnement de la Ville dans la mise à disposition d'un espace public pour développer un projet d'urbanisme de transition: cartographie du territoire, outils méthodologiques, rédaction d'un appel à projet, sélection et accompagnement dans le but de développer une stratégie à l'échelle de la municipalité.

2019 – PLAINE COMMUNE (93)

Ancoats a accompagné, en tandem avec La Belle Friche, Plaine Commune dans la définition d'une stratégie territoriale de valorisation et réhabilitation de friches, notamment en termes d'audit, la maîtrise d'usage, le montage économique et juridique des projets accompagnés.

2018 - 2019 - FRICHES BABCOCK - LA COURNEUVE (93)

Projet d'urbanisme transitoire porté par Emerige et Compagnie de Phalsbourg. Ancoats a été chargé de la coordination et de la programmation culturelle de la phase de préfiguration du projet, ainsi que de l'établissement de son business model, comme prestataire AMO Phase Transitoire de l'Agence Earnest.

2018 - USINES CHRISTOFLE - SAINT-DENIS (93)

Anciennes usines d'orfèvrerie, le site est propriété de Quartus qui a mis en place un ambitieux programme d'urbanisme temporaire. Ancoats a accompagné Manifesto dans la mise en place d'une stratégie de développement du site, de sa programmation culturelle et la définition du modèle économique afférent à l'exploitation du site.

2018 - 2021 – RÉPONSE À DES CONCOURS / AMO CULTURELLE

Ancoats prend part à des groupements dans le cadre de marchés et concours en vue de développer des projets d'urbanisme de transition vertueux pour le territoire. Exemples : Demathieu & Bard Immobilier, Hines, 3F, Icade, TER Bis ...

---- ACCOMPAGNEMENT DE STRUCTURES-----

2022-en cours - Clinamen - La Courneuve (93)

Ancoats accompagne Clinamen, association de bergers urbains installée dans le parc George Valbon dans son développement, après plus de 10 ans d'existence dans le but de développer leur activité, se professionnaliser, et embaucher. Dans ce cadre, Ancoats intervient en stratégie de développement et en recherche de financement public et privé.

2022-en cours - Berlin 93 - Drancy (93)

Ancoats accompagne l'association Berlin 93 dans la reconnaissance et le développement de ses activités au sein d'une ancienne Halle de la Ville de Drancy. L'agence intervient notamment sur la négociation avec la Mairie pour le conventionnement, en soutien concernant les aspects de mise aux normes du lieu et pour la définition du modèle économique.

2022-en cours - Fleurs Lentes et Désirée Fleurs - Sonchamp (78)

La ferme florale Plein Air dans le 19e, et les fleuristes Désirée fleurs se sont associés pour reprendre une ferme de 3 hectares à Sonchamp dans les Yvelines, afin d'y développer un pôle de floriculture, et pour créer la première filière de production de fleurs française, associant un lieu de production (la ferme) des distributeurs, et des revendeurs (Désirée), visant à relocaliser cette production trop souvent internationalisé.

Ancoats intervient en recherche de financement pour l'association Fleurs Lentes, créée de cette alliance, et en conseil juridique et économique.

2022-en cours - MANIFESTO ET ADLCA - Aubervilliers (93)

Ancoats accompagne l'agence Manifesto et l'association ADLCA dans sa stratégie d'essaimage de projet d'urbanisme transitoire, dans la lignée de sa première expérience avec POUISH à Clichy. L'agence intervient en recherche de financement et en soutien sur la stratégie et la prospection, et notamment sur le projet POUISH à Aubervilliers.

2022-en cours - LA GARE EXPÉRIMENTALE - Paris (75)

Ancoats accompagne la Gare Expérimentale, tiers-lieu culturel et créatif existant depuis plus de 15 ans et installé depuis 2015 dans le 19e arrondissement de Paris. L'agence accompagne le collectif dans sa stratégie de développement et de recherche de financement pour pérenniser ses actions et embaucher ses premiers salariés.

2021-en cours - DOC - Paris (75)

DOC est un artist-run-space installé dans un ancien lycée de la Région Ile de France depuis 2015, jusqu'alors de façon informelle. Avec le rachat à venir par Paris Habitat, et la volonté du bailleur d'inclure l'association dans son projet de rénovation du lieu, Ancoats a été missionné pour piloter le projet, et faire le lien entre les deux structures. L'agence s'occupe notamment de la spatialisation des activités, du montage économique du projet, et des négociations sur le conventionnement.

2021-en cours - CAAPP - ASSOCIATION BELLASTOCK - Evry-Courcouronnes (91)

Ancoats accompagne l'association Bellastock, structure spécialisée dans l'architecture et le réemploi, pour la recherche de financement en lien avec le développement de son projet de CAAPP:

Cluster Art Architecture Paysage Patrimoine. L'ambition est de pouvoir préfigurer les futures actions du lieu par le développement d'actions et d'aménagements sur la période transitoire, et notamment par le biais de son Festival annuel.

2021-en cours - ASSOCIATION ERNEST, Paris (75) et Bagnolet (93)

Ancoats accompagne l'association Ernest - Circuits Courts et Solidarités dans sa recherche de financement afin de développer des actions culinaires et solidaires au profit des personnes en situation de précarité alimentaire. L'association déploie ses activités depuis le SAMPLE, Tiers-lieu culturel et solidaire à Bagnolet, et profite d'un large réseau de restaurateurs partenaires.

2019-en cours - HYPER - ASSOCIATION YA+K - Bagnolet (93)

HYPER est un espace de rencontres et d'échanges autour du bricolage et de la fabrication d'objets. YA+K développe une plateforme dédiée à la création, promouvant une certaine approche et culture du faire soi-même usant des ressources disponibles. Ancoats accompagne YA+K dans sa stratégie de déploiement de partenariats privés, auprès du tissu économique local.

2018-en cours - FREEGAN PONY puis FAWA, Paris (75)

Ancoats a accompagné le Freegan Pony, restaurant associatif luttant contre le gâchis alimentaire, en supervisant la recherche de financements nécessaires aux travaux de mise aux normes de l'espace qu'il occupait à Porte de la Villette. Le projet a ensuite été repris par l'association Fawa, signataire d'un bail avec la Mairie de Paris, qui a également sollicité l'accompagnement d'Ancoats.

2020-2021 - Couvent des Clarisses- ASSOCIATION ZERM - Roubaix (59)

Ancoats accompagne le développement du projet SAISONS ZÉRO, porté par l'association ZERM sur l'ancien couvent des Clarisses de Roubaix. Expérience d'intervention alternative sur le patrimoine, l'occupation transitoire qui y est menée permet de tester au quotidien des techniques pratiques, économiques et simples pour répondre aux besoins essentiels du logement, du travail, de la fête et de la cohabitation. Ancoats accompagne Zerm dans sa stratégie de recherche de financements public et privé et sur l'écriture de ses dossiers.

2020-2021- Le Tri Postal - ASSOCIATION LE TRI PORTEUR - Avignon (84)

Ancoats accompagne le Tri Postal à Avignon, espace commun emblématique des Lieux Infinis de la Biennale d'Architecture de Venise 2018 et tiers-lieu d'apprentissage transitionnel dans l'appel à projets lancé par SNCF Immobilier sur le site. Ancoats intervient sur des questions d'évaluation, de gouvernance et d'argumentaires institutionnels.

2018-2021 - ASSOCIATION SOUKMACHINES- Seine Saint-Denis (93)

Ancoats accompagne l'association Soukmachines dans son développement global via le développement de ces trois lieux, la Halle Papin (Pantin), l'Orfèvrerie (Saint-Denis) et le Préavie (Le Pré Saint-Gervais). Ancoats est notamment en charge de sa mise en réseau et sa levée de fonds pour la mise aux normes de ces sites, destinés à devenir des lieux hybrides alliant espaces de travail et de programmation culturelle.

2019-2020 - ASSOCIATION VILLES DES MUSIQUES DU MONDE - Aubervilliers (93)

Ancoats a accompagné l'association Ville des Musiques du Monde dans sa stratégie de développement, notamment via son implantation au Fort d'Aubervilliers, via la structuration du modèle économique et la recherche de financements exogènes.

2018-2019 - ASSOCIATION YES WE CAMP, Paris (75) et Nanterre (92)

Ancoats a accompagné l'association Yes We Camp en développement, stratégie, fundraising ainsi que dans une réflexion sur l'ouverture de la gouvernance aux usagers du site sur deux lieux en Île de France, les Grands Voisins (Paris) et Vive les Groues (Nanterre).

2017 - ASSOCIATION 6B, Saint Denis (93)

Ancoats a accompagné le 6b dans l'élaboration de son projet d'avenir et de pérennisation, en activant partenariats et alliances innovantes avec acteurs privés comme publics au sein d'une future structure collective au service de son territoire. Arnaud Idelon a également accompagné le site dans le développement de sa stratégie de mécénat.

---- GESTION & ANIMATION DE LIEUX-----

2021-en cours - LE SAMPLE - BAGNOLET

Le Sample est une expérience d'urbanisme de transition sur le site des anciens ateliers Publison (propriété du promoteur SOPIC) au 18 Avenue de la République à Bagnolet, cofondé par Ancoats et La Belle Friche. Le Sample est un lieu de travail, de résidence, de diffusion artistique et culturelle et de transmission. Il accueille une soixantaine de résident.e.s du champ créatif, une quinzaine d'association locale, et déploie une programmation hebdomadaire ouverte sur son territoire. La gestion du lieu a été confiée à une association de gestion (LBFA) créée spécifiquement pour le lieu, dont Ancoats est co-président, et Jean-Philip Lucas et Arnaud Idelon assurent une co-direction.

Le projet est également pensé pour préfigurer le devenir du site en partenariat avec le promoteur.

2020 - LA FLÈCHE D'OR - PARIS

L'emblématique Flèche d'Or, gare de la Petite Ceinture a amorcé une nouvelle mue au travers d'une occupation temporaire initiées par les collectifs Gare XP, Collectif Mu, DOXA ESTA, Curry Vavart, Collectif Pieg, Ancoats, DOC ainsi que le Collectif ObliQ. Elle se dessine comme un lieu socio-culturel au service du quartier et des luttes sociales, et propose une programmation pensée dans le cadre d'une gouvernance collective et participative incluant individu.e.s et associations qui souhaitent y contribuer. Ancoats a contribué à l'émergence du projet, son développement administratif et juridique et à la mise en place des premières actions, avant de laisser la main aux collectifs les plus investis sur le projet.

----- FORMATION - PEDAGOGIE-----

2020-en cours -

PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT MIXTE - MINISTÈRE DE LA CULTURE

Ancoats est lauréat 2020-2021 et 2022 de l'appel à projets "soutien aux actions professionnalisantes mises en œuvre par les dispositifs d'accompagnement en direction de l'entrepreneuriat culturel" de la Direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC) du ministère de la Culture. Dans ce cadre, Ancoats propose depuis 2021 tout au long de l'année des actions de formations (mécénat, subventions, ateliers pairs à pairs) à destination de structures du champ culturel, ainsi que des actions de transmissions (tables rondes, conférences, masterclass)

2019-2020 - FORUM ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE - MINISTÈRE DE LA CULTURE

Ancoats a été missionné par le Ministère de la Culture (DGMIC) aux côtés de Mains d'Oeuvre pour la programmation et la coordination éditoriale d'une journée dédiée aux tiers-lieux culturels dans le cadre du Forum Entreprendre dans la Culture, le 21 octobre 2020, au Centre National de la Danse à Pantin. En partenariat avec Actes-If, France Tiers-Lieux, la CNLII et La Cité Internationale des Arts. En 2019, Ancoats était également intervenu sur une journée lors de la précédente édition.

2018- en cours

DIPLÔME UNIVERSITAIRE ESPACES COMMUNS

Université Paris Est La Vallée, en partenariat avec Yes We Camp, Co-Design It

Le diplôme universitaire "Espaces Communs : conception, mise en oeuvre et gestion" a pour vocation d'encourager l'essaimage de ces lieux partagés, en rassemblant en un collectif apprenant des acteurs de ces transformations provenant d'horizons variés (profils, disciplines, secteurs, maturité professionnelle...) et partageant le désir d'approfondir leurs pratiques ainsi que leurs savoir-être. La pédagogie du D.U. est ainsi fondée sur la mise en intelligence collective d'une communauté apprenante plutôt que sur l'enseignement d'un corpus préexistant.

Après être intervenu sur la création et le lancement du DU, Ancoats gère chaque année la partie pédagogie et animation.

2017- en cours

INTERVENTIONS AU SEIN D'AUTRES CURSUS

Les membres d'Ancoats interviennent ou sont intervenus dans plusieurs cursus universitaires sur des thématiques au coeur des compétences d'Ancoats (recherche de financement, gouvernance, tiers-lieux), et notamment au sein de:

- **MASTER PROJETS CULTURELS DANS L'ESPACE PUBLIC** à l'Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne
- **MASTER SCIENCES & TECHNIQUES DE L'EXPOSITION** à l'Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne
- **LICENCE MÉTIERS DES ARTS ET DE LA CULTURE** à l'Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne
- **MASTER INDUSTRIES CRÉATIVES ET MÉDIATIONS NUMÉRIQUES** à l'Université Paris 3 - Sorbonne-Nouvelle
- **MASTER DIRECTION DE PROJETS CULTURELS** à Sciences Po Grenoble & Observatoire des Politiques Culturelles
- **MASTER MANAGEMENT DES ORGANISATIONS CULTURELLES** à l'Université Paris Dauphine
- **MASTER ARCHITECTURE - PRATIQUES PLASTIQUES** à l'ENSA Paris La Villette
- **MASTER COMMUNICATION - MAGISTÈRE CULTURE** au CELSA Paris
- **MASTER POLITIQUE ET GESTION DE LA CULTURE EN EUROPE** à l'Institut d'études Européennes - Université Paris 8
- **MASTER VILLES** à l'Institut d'études Européennes - Université Paris 8

CONFÉRENCES (SELECTION)

2022 / **"Généalogie politique des tiers-lieux"**, Forum Entreprendre dans la Culture Auvergne Rhône-Alpes, Lyon, Les Subsistances, 17 novembre 2022

2022 / **"Tiers-lieux, outils de cohésion des territoires ?"**, 19^{ème} Journée Thématique des Villes d'Art et d'Histoire et des Villes Historiques de Bretagne, Rennes, 25 novembre 2022

2021 / **"Les crises, accélérateurs des tiers lieux?"**, Journées du Management Culturel de Paris Dauphine, Maison du geste et de l'Image avec Anita Weber et Luc de Larminat, 26 novembre 2021

2021 / **"La Friche, c'est chic"**, Festival Bulding Beyond au Léonard Paris, avec Charlotte Girerd, Aurore Rapin, Garance Paillason et Aldo Bearzatto, 25 septembre 2021

2020/ **"Comment les communs peuvent permettre de penser la réhabilitation de friches ?"**, Séminaire "Territoires participatifs & transition", online, CERDD, 24 novembre 2020

2020 / **"Quels mécènes pour les nouveaux territoires de la culture ?"** dans le cadre du colloque "Nouveaux Territoires de la Culture" - Festival Anti-Gel, Genève, Caserne des Vernets, 4 février 2020

2019/ **"L'imaginaire des friches urbaines"** dans le cadre de l'exposition Transitions du photographe Jean Fabien à l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme d'Ile-De-France, IAU IDF, 31 janvier 2019. Avec Cécile Diguët, Jean Fabien...

2019/ **"Friches culturelles, urbanisme temporaire, agriculture urbaine, néo-commerces : quelles nouvelles tendances créatives dans l'espace urbain ?"** dans le cadre du programme Open House de JCDecaux, Paris, 26 mars 2019. Avec Rabia Enckel, Emmanuelle Hoss, Mathilde Schiettecatte

2018 / **"THIRD SPACES, an european research project"** dans le cadre du séminaire international Art and Design Actions of Inclusive Renewal" (ADAIR), Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, 13 & 14 décembre 2018. Avec Natalia Bobadilla, Jordi Ballesta, Luis Lopez, Sébastien Paule, Pierre Pevée...

2018 / **"Un tiers-lieu dans l'école des Arts de la Sorbonne ?"** dans le cadre des Assises de la Recherche, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne, Centre Saint Charles, 12 décembre 2018. Avec Pascal Lebrun-Cordier, Yann Toma, Uli Seher & Marie-Noëlle Semet.

2018 / **"Quels stratégies partenariales pour les tiers-lieux culturels ?"** dans le cadre de la 9ème conférence du fundraising pour la Culture de l'Association Française des Fundraisers (AFF), Halle Pajol, 8 novembre 2018. Avec Kamel Daffri.

2018 / **"Les modèles économiques des tiers-lieux"** dans le cadre du cycle School Lab du MAIF SOCIAL CLUB, Maif Social Club, 24 octobre 2018.

2018 / **"Quelles places pour les initiatives citoyennes dans la ville ? Encourager les aspérités urbaines"** dans le cadre de l'Université d'Automne des Jardins de Guinot, House of Co-Design, 29 septembre 2018. Avec Mélanie Fioleau & Denis Loubaton.

2018 / **"La place des artistes dans la fabrique de la ville"** dans le cadre du séminaire "Crises de la ville, futurs de l'urbain", Centre Culturel International de Cerisy, 24 mai 2018. Avec Fazette Bordage & Nathalie Montigné

2018 / **"Espaces d'émancipation : Quand les friches s'affranchissent des règles institutionnelles"**, dans la cadre du programme La rentrée en Friche à la Briqueterie (Amiens), 21 septembre 2018, avec Jules Desgouttes

2017 / **"Quelles stratégies sémantiques pour les artist-run-spaces ?"** dans le cadre des Rencontres Annuelles de la Fédération Réseau des Artistes Plasticiens (FRAAP), Ecole des Beaux-Arts de Paris, 1er décembre 2017. Avec Vincent Prieur, Frederic Vincent & Michel Simonot.

PUBLICATIONS (SELECTION)

2022 / **"Tiers-lieux, berceau des communs ou couteau suisse des communes ?"**, Revue Nectart, Décembre 2022 - Édition papier

2020 / **"Tiers-lieux, la fête à l'oeuvre"**, Editions Smart, Les Cahiers, Espaces Partagés, du travail à la fête, 10 janvier 2020 - Edition papier

2019 / **"Tiers-lieux, de l'initiative à la commande"**, AOC Média, 11 novembre 2019

2019 / **"La ville de Paris s'engage pour l'urbanisme transitoire"**, Makery, 30 août 2019

2018 / **"Ce que les friches urbaines disent de nous"**, Slate.fr, 23 septembre 2018

2018 / **"Tiers-lieu culturel, refonte d'un modèle ou stratégie d'étiquette ?"**, L'observatoire des Politiques Culturelles, 4 juillet 2018, Version papier de la revue

2018 / **"Les friches sont-elles les agents doubles de la gentrification ?"**, Enlarge Your Paris, 6 février 2018

2017 / **"Tiers-lieu, enquête sur un objet encore bien flou"**, Makery, 10 octobre 2017