RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES

PORTFOLIO DU CAMPUS DES TIERS LIEUX
SINNY & OOKO

CAMPUS DES TIERS-LIEUX

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

sinny&ooko
CRÉATRICE DE TIERS-LIEUX CULTURELS

SINNY&OOKO,
AGENCE CULTURELLE CRÉATRICE DE TIERS-LIEUX

sinny&ooko
CRÉATRICE DE TIERS-LIEUX CULTURELS

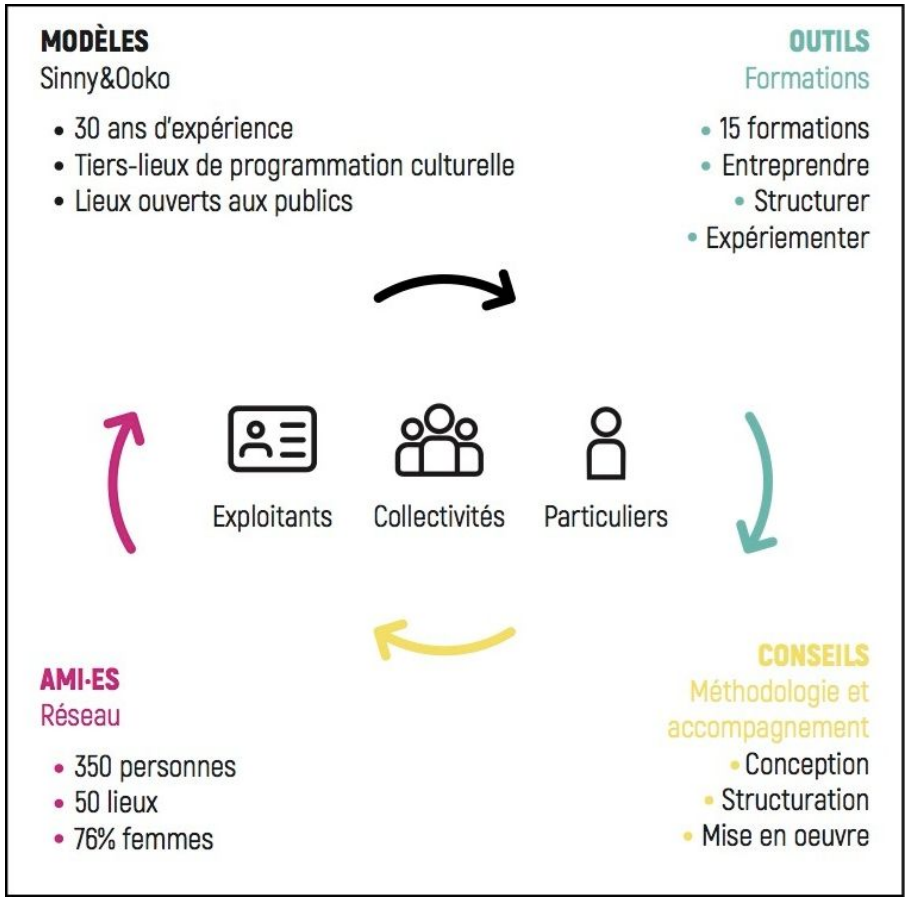
Sinny&Ooko est une agence culturelle, SAS agréée ESUS, dont la mission est de créer des lieux de vie ouverts à tou•tes, et abordant les sujets de la transition écologique et sociale de manière inclusive, festive et bienveillante. Sinny&Ooko développe et maîtrise tous les aspects de la création et la gestion de lieux, de la direction artistique au montage de structures d'exploitation complexes, viables et pérennes (modèle économique, montage juridique, etc.).

Des lieux artistiques pluridisciplinaires aux tiers-lieux éco-culturels
De Glaz'Art en 1992, scène ouverte à tous les artistes, à la REcyclerie (2014), la Cité Fertile (2018) et la Halle aux Poissons (2022). .

Inviter chacun·e à entreprendre dans les tiers-lieux
Le Campus des Tiers-Lieux, organisme de formation et conseil aux entreprises et collectivités

Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale (ESUS)
Depuis 2020.
Engagée pour les Objectifs de Développement Durable

LE CAMPUS DES TIERS-LIEUX, PÔLE RESSOURCES DE SINNY&OOKO



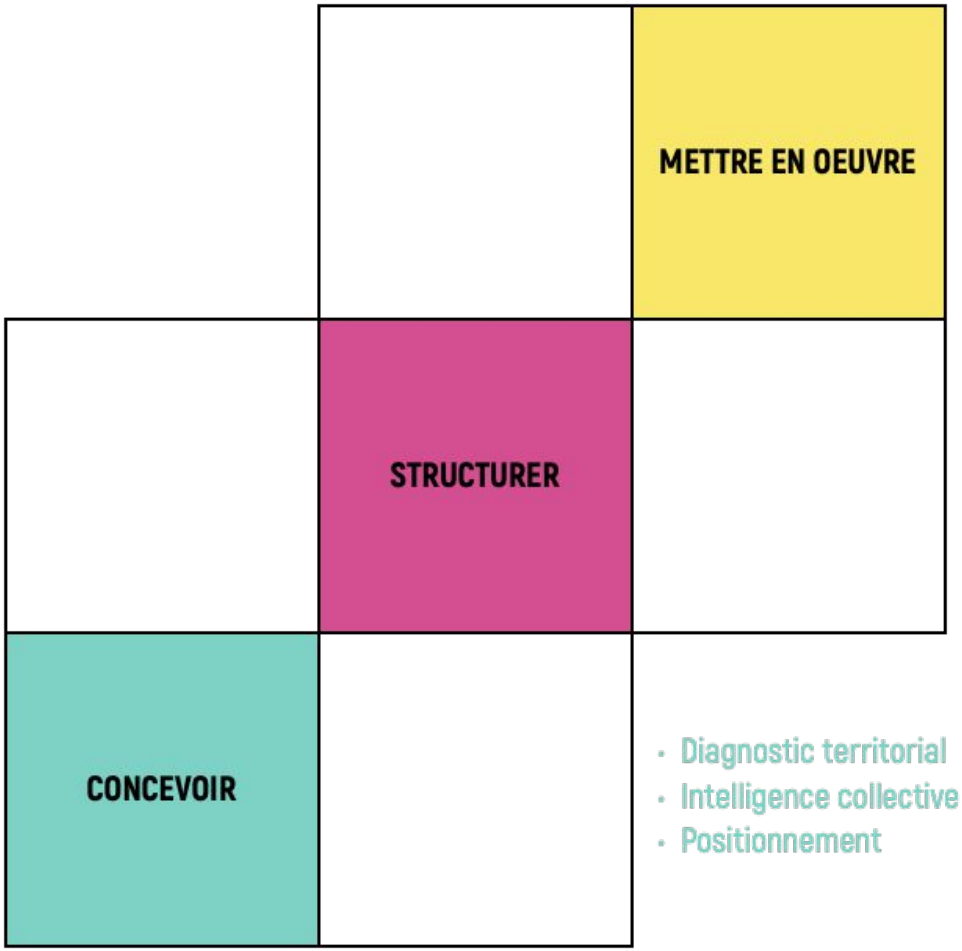
UNE EXPERTISE UNIQUE SUR LA CRÉATION, LA GESTION ET LE DÉVELOPPEMENT DE TIERS-LIEUX CULTURELS.

Le Campus des Tiers-Lieux **forme**, **conseille** et **outille** les personnes qui souhaitent entreprendre dans les tiers-lieux, pour rendre nos territoires et nos communautés durables. Pôle ressources, il formalise et met à disposition la connaissance et l'expertise de Sinny&Ooko en matière de création, gestion et développement de tiers-lieux culturels.

Il comprend un **organisme de formation** (certifié Qualiopi) et un **pôle conseil,** il anime une communauté de porteur·ses de projet de tiers-lieux, les Ami·es du campus des Tiers-Lieux.

Intervenant à la croisée de l'urbanisme, de la sociologie, de la géographie, de l'ingénierie culturelle et commerciale, le Campus des Tiers-Lieux développe des **méthodologies d'accompagnement sur-mesure**. Ruralité, péri-urbanité, QPV, grandes métropoles, communautés de communes… Il a sillonné toute la France, avec toujours la même mission, celle de faire émerger des lieux de vie pluridisciplinaires et inclusifs, répondant aux enjeux politiques, sociaux, culturels, économiques locaux.

LE CAMPUS DES TIERS-LIEUX,
PÔLE RESSOURCES DE SINNY&OOKO



- Recherche d'exploitants (AMI / CC / AAP)
- Étude des candidatures
- Formation et accompagnement
- Suivi

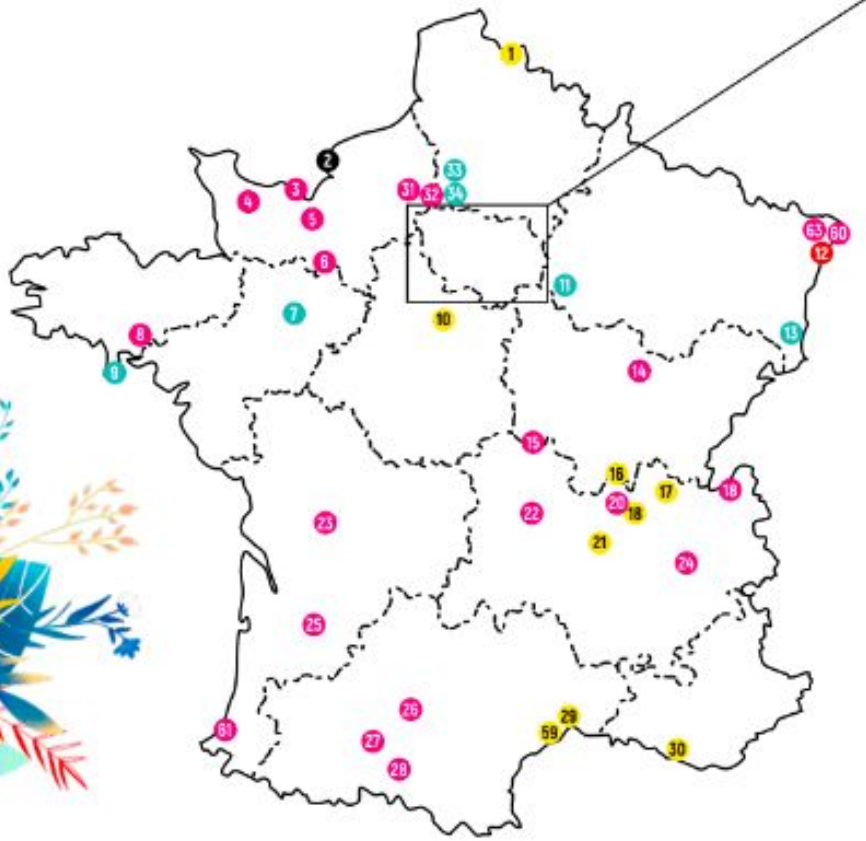
- Montage économique
- Montage juridique
- Montage architectural
- Définition KPI Impact

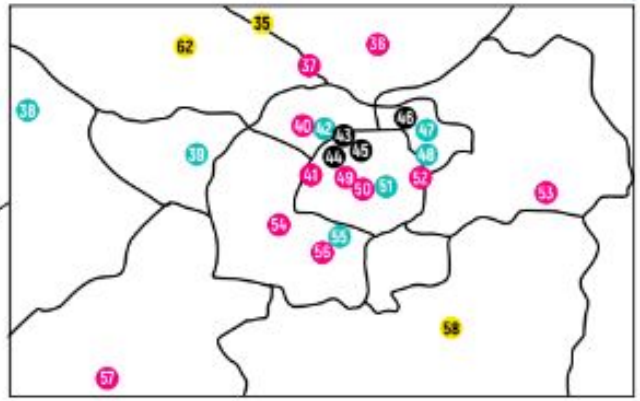
- Diagnostic territorial
- Intelligence collective
- Positionnement

LES PROJETS ACCOMPAGNÉS

La transition écologique et sociale est à l'oeuvre dans les territoires et se mesure au nombre de projets de tiers-lieux qui émergent et à la vocation de chacun.

+60 projets de tiers-lieux ouverts ou en développement accompagnés par le Campus des Tiers-Lieux. Implantés dans 52 communes, ils adressent au total de plus de 1,6 millions d'habitant-es





- **Formation** 40h "Concevoir et exploiter un projet de tiers-lieu culturel" - 341 personnes formées depuis 2017
- **Incubation** - 25 personnes incubées depuis 2020
- **Missions de conseil** - plus de 50 projets depuis 2017
- **5 tiers-lieux de Sinny&Ooko**
- **Visites découvertes** - [LearnEx de la Cité Fertile et la REcyclerie] pour 111 personnes en 2022

1. **Le Palais Rameau** - Lille
2. **La Halle aux Poissons** - Le Havre
3. **La Centrifugeuz** - Caen
4. **Les Communs** - Saint-Lô
5. **La Soupe aux Cailloux** - Damblainville
6. **Tiers-lieux satellites** - Alençon
7. **Epopéa** - Val-Du-Maine
8. **Le Hangar de Vannes** - Vannes
9. **Propice** - Belle-Île-En Mer
10. **Reconversion d'une friche industrielle** - Combleux
11. **La Maison des Alternatives** - Chennegy
12. **Kaléidoscoop** - Strasbourg
13. **Le Hangar** - Mulhouse
14. **Fourmilière** - Dijon
15. **La Péniche d'abord** - Moulins
16. **Tiers-lieu sportif** - Beaujolais
17. **Café rural** - Saint-Jean-le-Vieux
18. **L'Aimant** - Bonneville
19. **Gratte-ciel** - Villeurbanne
20. **L'équilibriste** - Lyon (3ème)
21. **Tiers-lieu de la Ville** - Saint-Etienne
22. **Le Bouillon** - L'Ouïer
23. **L'épicerie de Vénat** - Saint-Yrieix-sur-Charente
24. **La Capsule** - Grenoble
25. **Café de la Gare** - La Réole
26. **La Halle aux cheminées** - Toulouse
27. **La Cafetière** - Aurignac
28. **Paradis Païen** - Aleu
29. **Projet en cours** - Montpellier
30. **Petite Maison** - Aubagne
31. **La Manufacture des Capucins** - Vernon
32. **Le Déjà Vu** - La Roch Guyon
33. **Robin des Moulins** - Bornel
34. **Les Pas Sages** - Viarmes
35. **Cora** - Ermont
36. **Le Cube Garges** - Garges-lès-Gonesse
37. **La Fabrique Bannier** - Epinay-sur-Seine
38. **Kairos** - Orgeval
39. **La Ressourcerie partagée** - Rueil-Malmaison
40. **Le Stud'Yo** - Clichy
41. **Fan de Carotte** - Paris, 17e
42. **La Maison de la Conversation** - Paris, 18e
43. **La Recyclerie** - Paris, 18e
44. **La Machine du Moulin Rouge et le Bar à Bulles** - Paris
45. **Le Pavillon des Canaux** - Paris, 19e
46. **La Cité Fertile** - Pantin
47. **Les Ateliers 128** - Pantin
48. **Le 193** - Le Pré-Saint-Gervais
49. **193 Gallery** - Paris, 13e
50. **Le Square** - Paris 11e
51. **La Récolte Citadine** - Paris, 20e
52. **La Maison Montreau** - Montreuil
53. **La Centrif'** - Champs-sur-Marne
54. **La Fabrique d'Issy** - Issy-les-Moulineaux
55. **Le Garage** - Gentilly
56. **La Mine** - Arcueil
57. **Force de Vivre** - Saint-Rémy-les-Chevreuse
58. **Chateau de Périssaguet** - Valenton
59. **Folie République** - Montpellier
60. **Le Phare Citadelle** - Strasbourg
61. **Nomades Landes** - Soorts-Hossegor
62. **La Barge Festive** - Frette-sur-Seine
63. **L'Orée 85** - Strasbourg

RÉFÉRENCES FORMATION

CAMPUS DES TIERS-LIEUX

Formation “Concevoir et exploiter un tiers lieu culturel”

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

*La formation **“ Concevoir & Exploiter un projet de Tiers-Lieu Culturel ”** apporte une vision transversale du modèle innovant du tiers- lieu culturel. Elle accompagne les apprenant·es à penser le tiers-lieu culturel dans tous ses aspects du positionnement, au modèle économique et aux obligations légales, jusqu’à la programmation, la communication et les techniques de management.*

5 jours de formation (40H00) pour :

1. Définir son positionnement
2. Gérer la partie administrative et financière d’un tiers-lieu culturel
3. Concevoir un lieu unique
4. Exploiter son tiers-lieu au quotidien
5. Adapter sa gouvernance et son management
6. Découvrir en immersion les tiers lieux franciliens de Sinny & Ooko

BILAN GLOBAL...depuis septembre 2017

- 45 sessions
  365 apprenant·es formé.e.s
- 32 Lieux ouverts
- 11 En développement / 8 lieux préexistants

UNE FORMATION PLÉBISCITÉE

- 9,34/10 (formateur·rices)
- 9,14/10 (formation)
- Anotéa : 4,8/5

UNE COMMUNAUTÉ D'AMI·ES EN EXPANSION

L' Aimant

L'Équilibriste

L'Orée 85

Kaïros, Orgeval (78)

Le Bouillon

La Voisine

La Cafetière

Epopéa, Ballée

L' Épicerie de Vénat

La Soupe aux Cailloux

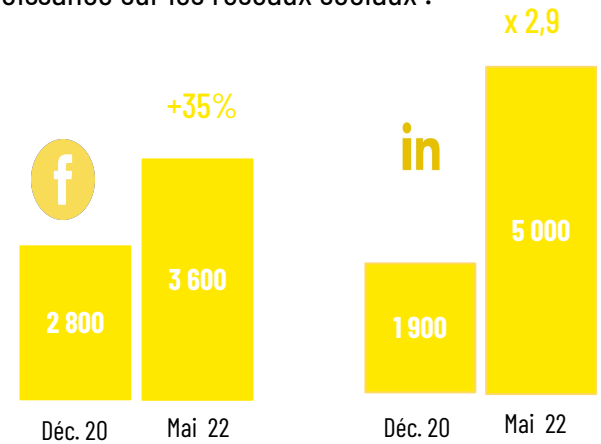
Paradis Païen

La Récolte Citadine, Paris

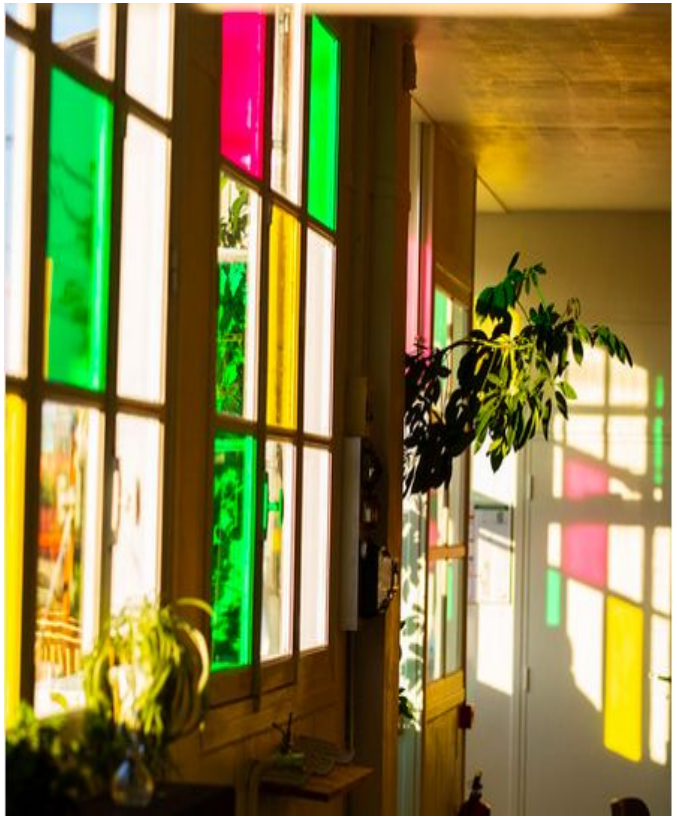
LES AMI.ES DU CAMPUS DES TIERS-LIEUX

37 ans - 77% femmes
Bac +4

- 365 personnes formées à la formation "Concevoir et exploiter un tiers lieu culturel"
- + 80 tiers-lieux accompagnés
- 13 000 destinataires newsletter BtoB (6 par an)
  27% taux d'ouverture moyen
- Croissance sur les réseaux sociaux :



L'INCUBATEUR DU CAMPUS DES TIERS-LIEUX



1er programme d'accompagnement pour créer son tiers-lieu

- **Promo#1 : octobre 2020 - mars 2021**
  11 projets, 14 incubé·es
  dont 7 en Ile-de-France, 2 à l'étranger

- **Promo#2 : mai - octobre 2021**
  9 projets, 9 incubé·es
  dont 3 en Ile-de-France

  Bilan promo 1 et 2 : 9 lieux ouverts 6 en cours d'ouverture

- **Promo#3 : avril 2023 - Octobre 2023**
  Objectif : 10 projets incubés

RÉFÉRENCES PRINCIPALES

TIERS-LIEUX CRÉÉS ET EXPLOITÉS PAR SINNY&OOKO

sinny&ooko
CRÉATRICE DE TIERS-LIEUX CULTURELS

La Cité Fertile (Pantin)

La Cité Fertile est un tiers-lieu culturel pantinois dédié aux enjeux de la ville durable. Inscrite dans un projet d'urbanisme transitoire de la SNCF Immobilier, elle opère le passage entre l'ancienne gare de marchandises et le futur écoquartier de Pantin jusqu'en 2022.

Terrain d'expérimentation de 1 hectare, en perpétuelle évolution pendant 4 ans, ce lieu de vie permet à chacun de prendre conscience de sa capacité d'action en tant que citoyen, de se mobiliser, de créer du lien et d'expérimenter de nouvelles formes de production et de consommation.

Le projet de La Cité Fertile est lauréat du **Place Marketing Forum 2020** dans la catégorie Grands Projets.
Le projet de La Cité Fertile est finaliste MIPIM 2020 dans la catégorie Meilleur Projet Urbain.

ELÉMENTS CLEFS

- Plus de 290 000 personnes sont venues à la Cité Fertile depuis mai 2018, en 26 mois d'ouverture ;
- Une 100ne d'événements de plus de 1 000 personnes : festivals, marchés, foires etsalons ;
- 100 personnes travaillant sur site (personnel d'exploitation, prestataires et partenaires,
- travailleurs occasionnels ou incubés) ;
- 44 startups à impact incubés au sein d'Incoplex93 depuis 2019 ;
- Des espaces de travail pour le Campus des TiersLieu

Création, gestion, direction culturelle / Depuis 2018

La REcyclerie (Paris XVIIIème)

Construite en 1869 puis fermée en 1934, l'ancienne gare d'Ornano, porte de Clignancourt à Paris accueille aujourd'hui un tiers lieu d'expérimentation dédié à l' écoresponsabilité : La REcyclerie.

Les 4000m2 de ce site de la Petite Ceinture parisienne se consacrent au développement durable et à l'écologie, proposant un laboratoire d'expérimentation sur l'engagement de la société civile sur les sujets liés à l'environnement.

L'ambition de la REcyclerie est de sensibiliser un large public en donnant des solutions concrètes de manière ludique et positive.

ELÉMENTS CLEFS

- Une ferme urbaine productive et pédagogique de 1000 m2
- Un atelier de réparation qui lutte contre l'obsolescence programmée ; 220 kg environ d'appareils de petit électroménager réparés
- Plus de 900 événements par an autour de l'écoresponsabilité et de la fête ;
- Une association des Amis Recycleurs qui participe à la vie du potager et de l'atelier de réparation ;
- 60 emplois créés et 300 structures partenaires

Création, gestion, direction culturelle / Depuis 2014

Le Pavillon des Canaux (Paris, XIXème)

Le long du canal de l'Ourcq, Le Pavillon des Canaux est un tiers-lieu culturel, véritable lieu de vie, où le visiteur s'installe "comme à la maison" pour travailler, se ressourcer, découvrir et apprendre. Anciennement pavillon du directeur des Canaux de Paris, le réaménagement du lieu et sa scénographie pop ont gardé l'âme de la maison : on y retrouve toutes les pièces essentielles, de la chambre à la salle de bain en passant par la cuisine. Un important travail de design et de narration du projet a été effectué pour changer la destination initiale du lieu tout en gardant intacte son histoire.

La Mairie de Paris est propriétaire du pavillon, sa transformation et son exploitation fait suite à la mise en place d'une convention d'occupation temporaire.

ELÉMENTS CLEFS

- Une programmation culturelle qui fait la part belle à la pratique artistique et à la promotion de l'entrepreneuriat féminin ;
- Des espaces libres d'accès pour travailler ou se retrouver : 40 personnes par jour environ viennent pour y travailler ;
- 22 emplois créés et 150 structures partenaires.

Création, gestion, direction culturelle / Depuis 2018

La Halle aux Cheminées (Toulouse) - en cours de montage

En 2017, Sinny&Ooko remporte au sein du groupement Altarea Cogedim, le projet de la Halle aux Cheminées à Toulouse.

Située au coeur de l'opération de réhabilitation de l'ancien CEAT de Jolimont portée par Altarea-Cogedim, la Halle aux Cheminées est un lieu de vie pour les habitants du quartier et pour les curieux de passage.

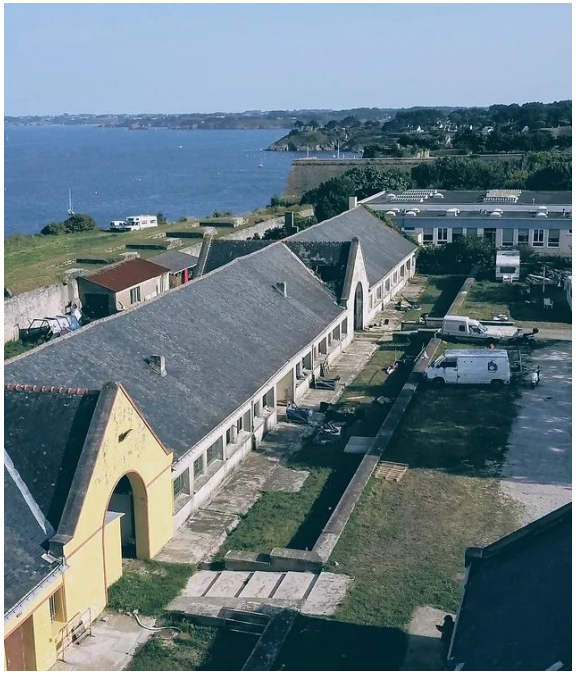
Un café-cantine, des résidences d'artisans, un jardin partagé et une programmation événementielle festive et engagée font vivre la Halle aux Cheminées au quotidien. Tous les jours, il est possible d'y travailler, d'y prendre un verre, d'assister à une conférence, de participer à un atelier d'initiation à de nombreuses activités ludiques…

ELÉMENTS CLEFS

- Une programmation culturelle qui fait la part belle aux richesses artisanales locales, à la nature en ville, ;
- Des espaces libres d'accès pour travailler ou se retrouver, un café-cantine éco-responsable, des ateliers d'artisans (torréfacteur, céramiste) ;
- Un jardin partagé destiné aux habitant du quartier ;
- Environ 20 ETP

Création, gestion, direction culturelle / à partir de 2025

Propice (Belle-Île-en-Mer) - en cours de montage



En 2021, Sinny&Ooko accueille le projet Propice au sein de sa première promotion d'incubation du Campus des Tiers-Lieux. 6 mois de formation, d'accompagnement et de mentorat ont permis aux porteurs de projet de faire émerger un projet de tiers-lieu emblématique de l'île.

Propice transforme l'ancien bagne pour enfants de l'île et le réhabilite en un tiers-lieu insulaire, un lieu hybride dédié à l'art et à la culture, lieu de partage et d'échange avec les populations et les associations locales, un lieu de vie, éducatif et collaboratif, une vitrine de l'île et de ses savoirs faire, un lieu propice à l'inspiration et à la création.

En 2022, Sinny&Ooko rejoint l'aventure des porteurs de projet en tant qu'associés-fondateurs, prodiguant compétences et expertises nécessaires à l'ingénierie d'un projet de cette envergure.

ELÉMENTS CLEFS

- Un pôle audiovisuel et un pôle associatif ;
- Des activités du quotidien : café-cantine, espaces de création, espaces de travail ;
- Une programmation culturelle tournée autour de la vie de l'île, notamment en-dehors des saisons touristiques.

Création, gestion, direction culturelle / à partir de 2024

RÉFÉRENCES PRINCIPALES

TIERS-LIEUX ACCOMPAGNÉS PAR LE CAMPUS DES TIERS-LIEUX

CAMPUS DES TIERS-LIEUX

Appui à la structuration du projet de tiers-lieu éco-culturel, agri-culturel et expérimental du Palais Rameau (Lille)

Date lancement et fin *: 2022 - 2023*
Budget *: 25 000€*
Client *: JUNIA*
Contact client *: Audrey Michenaud-Rague*
Partenaires impliqués *: /*

Objectifs / description

Sinny&Ooko accompagne l'école d'ingénieur JUNIA dans la mise en place d'un démonstrateur de l'agriculture urbaine au sein du Palais Rameau, bâtiment historique connu de tous les lillois comme un haut lieu d'horticulture et d' évènements.

Démarches / missions

Ateliers d'intelligence collective ; réalisation de préconisations autour des usages, du modèle économique, de la gouvernance, du montage juridique. Appui à l'aménagement technique.

Résultats

Satisfait des préconisations et du modèle de fonctionnement proposé, JUNIA lance un AMI afin de trouver une future équipe gestionnaire pour animer ce lieu singulier.

AMO création du tiers-lieu culturel Gratte-Ciel (Villeurbanne)

Date lancement et fin *: 2019 - 2026*
Budget *: 20000€*
Client *: Groupe Quartus*
Contact client *: Ludovic Boesflug*
Partenaires impliqués *: Hal'âge, Habitat&Partage, Evoloop, Artefact, re.source, Cyclodoc...*

Objectifs / description

Sinny&Ooko propose la création d'un lieu ressource au sein du programme immobilier porté par le groupe Quartus. Le tiers-lieu culturel imaginé sera à la fois fédérateur et animateur clé d'une véritable vie de quartier intergénérationnelle. Le projet devra s'inscrire dans une logique marquée d'incitation au (mieux) vivre-ensemble.
Sinny&Ooko est engagée sur une mission de long terme permettant à la fois de réaliser une étude de faisabilité du projet, puis de sourcer et d'accompagner les futurs porteurs de projet.

Démarches / missions

Réalisation des études et des préconisations autour des usages, du modèle économique, de la gouvernance, du montage juridique, du calendrier d'activation. Appui à l'aménagement technique. Appui à la livraison du projet (sourcing d'un porteur de projet, entretiens avec les parties prenantes, animation de l'écosystème, formation).

Résultats

Le projet est en cours de montage et sera livré courant 2026.

Audit et structuration du projet de tiers-lieu de Tonnerre

Date lancement et fin *: 2023*
Budget *: 15 000€*
Client *: SNCF Immobilier / SNCF Voyageurs*
Contact client *: Anne-Sophie Courbières*
Partenaires impliqués *: /*

Objectifs / description

Sinny&Ooko est mandaté par la SNCF pour réaliser un audit d'un projet de tiers-lieu à Tonnerre (Yonne) : anciennes maisons de cheminots, le bâtiment est aujourd'hui abandonné mais en bon état. Une porteuse de projet local propose de transformer ce site, en bonne entente avec la collectivité et la SNCF, pour créer un lieu d'entraide, de commerce alternatif, de restauration sur le pouce, d' évènements culturels afin de favoriser le bien vivre ensemble et le lien social au sein de ce territoire dévasté socialement et économiquement, labellisé Petites Villes de Demain et Territoire Zéro Chômeur.

Démarches / missions

Rencontre et entretien avec les parties prenantes du projet ; préconisations en termes de montage juridique et financier ; réalisation du bilan d'exploitation prévisionnel.

Résultats

Le projet est en cours de montage juridique, économique et politique ; une porteuse de projet va être accueillie au sein de l'Incubateur du Campus des Tiers-Lieux ; les études de réhabilitation du bâtiment vont être lancées.

Etudes de pré-programmation du Tiers-Lieu Aquatique de la CC Saône-Beaujolais

Date lancement et fin *: 2022 - en cours*
Budget *: 30 000€*
Client *: Communauté de Communes Saône-Beaujolais*
Contact client *: Sophie Mirlicourtois*
Partenaires impliqués *:*

Objectifs / description

Sinny&Ooko remporte l'appel d'offres de la Communauté de Communes du Saône-Beaujolais visant à accompagner la restructuration de la piscine muncipale en un tiers-lieu aquatique : un lieu où des activités de natations, des activités aqualudiques, et des activités de commerces alternatifs cohabitent afin de garantir un modèle économique viable tout en s'incarnant comme un démonstrateur des richesses artisanales et écologiques du territoire.

Démarches / missions

Préconisations en termes d'usages, de surfaces ; livraison d'un modèle de fonctionnement prévisionnel ; bilan d'exploitation prévisionnel ; préconisations sur le montage juridique et la gouvernance du projet.

Résultats

La mission est en cours et sera livrée courant 2023 afin d'appuyer la prise de décision politique sur les meilleures modalités de dépenses possibles pour concrétiser le projet.

Etude d'activation du Château de l'Isle-Briand (Le Lion d'Angers)

Date lancement et fin *: 2021*
Budget *: 2400 €*
Client *: Atout France - Banque des Territoires*
Contact client *: Valère Rousseau*
Partenaires impliqués *: /*

Objectifs / description

Sinny&Ooko réalise une pré-étude de faisabilité visant la réactivation du Château de l'Isle-Briand et ses dépendances, dans une démarche globale et de longue haleine instiguée par le département du Maine-et-Loire et Atout France.
L'étude de faisabilité s'est concentrée sur la possibilité d'une activation partielle et transitoire du site, dans le but d'insuffler une nouvelle dynamique d'ouverture et d'occupation du château et de ses dépendances, à travers des activités et usages culturels à destination d'un large public.

Démarches / missions

Réalisation de préconisations autour des usages, du modèle économique, de la gouvernance, du montage juridique, du calendrier d'activation. Appui à l'aménagement technique.

Résultats

De nouveaux usages ont été proposés afin d'enrichir la programmation, qui jusque là ne s'adressait qu'à un public d'initiés au parc. Le projet est en attente de portage politique.

Etude d'activation du Couvent de la Visitation (Le Puy-en-Velay)

Date lancement et fin *: 2021*
Budget *: 2400 €*
Client *: Atout France - Banque des Territoires*
Contact client *: Valère Rousseau*
Partenaires impliqués *: /*

Objectifs / description

Sinny&Ooko réalise une étude de faisabilité visant la potentielle réhabilitation et le réenchantement du Couvent de la Visitation du Puy-en-Velay. La mission a consisté en la réalisation de préconisations pour faire de ce site exceptionnel un véritable lieu de rencontres et d'émulations culturelles, dont le modèle économique permettrait au département de maintenir l'architecture globale du Couvent telle quelle.

Démarches / missions

Réalisation de préconisations autour des usages, du modèle économique, de la gouvernance, du montage juridique, du calendrier d'activation. Appui à l'aménagement technique.

Résultats

De nouveaux usages et aménagements ont été proposés afin de refaire vivre ce site riche en histoire. Le projet est en attente de portage politique.

Etude de transformation d'une maison en tiers-lieu solidaire (Aubagne)

Date lancement et fin *: 2021*
Budget *: 11 000€*
Client *: NHOOD*
Contact client *: Noëlie Beaufils*
Partenaires impliqués *: /*

Objectifs / description

Sinny&Ooko accompagne le promoteur Nhood dans la requalification d'une ancienne maison et de ses extérieurs, située en plein coeur d'un grand parking et d'une zone d'activité. L'enjeu est d'ouvrir au grand public ce site exceptionnel et son écrin de verdure resté caché et préservé pendant des décennies, à travers une programmation festive et durable.

Démarches / missions

Réalisation de préconisations autour des usages, du modèle économique, de la gouvernance, du montage juridique, du calendrier d'activation. Appui à l'aménagement technique.

Résultats

De nouveaux usages et aménagements ont été proposés afin de refaire vivre ce site riche en histoire.

CONTACTS

Romain DIMEGLIO
Responsable Campus des tiers lieux
0662415802

romain@sinnyooko.com

CAMPUS DES TIERS-LIEUX