

Fablabs



Définition de la typologie

Le fablab est une contraction de l'anglais « fabrication laboratory », qui se traduit par « **laboratoire de fabrication** ». Il fait partie d'un ensemble de **tiers-lieux hybrides** qu'on appelle aujourd'hui les ateliers de fabrication numérique (AFN), « des lieux de travail collaboratif où l'on ne partage plus uniquement des espaces, des valeurs ou des événements mais aussi **des équipements techniques** »¹, et notamment un ensemble de machines à commande numérique. D'après le rapport Faire ensemble pour mieux vivre ensemble, rédigé par la Fondation Travailler Autrement et issu de la Mission coworking, les fablabs combinent à différents niveaux 5 fonctions qui correspondent à 5 publics :

- La **simple découverte du pouvoir de faire**, de fabriquer, qui s'adresse aux enfants ou aux bricoleurs ;
- **L'éducation par l'action**, qui s'adresse aux écoles et universités ;
- Le **prototypage rapide**, qui s'adresse aux entrepreneurs et créateurs ;
- La **production locale**, qui répond notamment aux besoins de pays en développement, mais aussi à ceux d'artistes, designers ou bricoleurs qui ne cherchent pas la grande série ;
- Et **l'innovation**, l'invention des objets, des espaces, des formes de demain.

¹ Les dossiers de la DGE, *La dynamique des ateliers de fabrication numérique en France*, juin 2020, https://www.entreprises.gouv.fr/files/files/en-pratique/etudes-et-statistiques/dossiers-de-la-DGE/synthese_afn_integral.pdf

Contexte national

Le **rapport de la Mission coworking** a permis de dresser un état des lieux des tiers-lieux dont font partie les fablabs en France. Ce travail de recensement a conduit à la rédaction de **28 propositions pour faire de ces initiatives des « acteurs de la cohésion territoriale »**. Un appel à manifestation d'intérêt a été lancé dans la foulée par le gouvernement afin de soutenir le **développement de 300 Fabriques de territoire**, dans le cadre du programme « Nouveaux lieux, nouveaux liens ». Les lauréats bénéficient d'un financement pour leur fonctionnement. Une autre proposition, qui visait à créer une structure nationale pour soutenir la filière s'est concrétisée avec le lancement de l'association France Tiers-Lieux.

Enjeux économiques

Les fablabs ont de **forts besoins de financement dès le démarrage** de leur projet, afin d'être en capacité d'investir dans les machines nécessaires pour les utilisateurs. Les **dépenses liées à l'immobilier** peuvent également être importantes, si le lieu n'est pas mis à disposition par une collectivité locale par exemple.

Au-delà des activités d'utilité sociale qui visent à partager les connaissances et à développer la culture des « communs », les fablabs doivent développer **des activités commerciales** pour assurer leur pérennité. Ils créent des offres sur-mesure au regard de leur éco-système local pour se développer, auprès des écoles, des universités ou encore des entreprises. *« Si on veut faire une structure pérenne, il n'est pas question de vivre sous perfusion publique, il faut être imaginatif »*, constate ainsi Marie-Laure Cuvelier, Secrétaire générale de France Tiers-Lieux.

Pour assurer la pérennité économique d'un fablab, ce dernier ne peut se décréter en tant que tel, mais doit **faire l'objet d'une large concertation et d'une étude des besoins locaux** afin d'en esquisser le modèle et l'utilité au préalable. C'est une condition de réalisation incontournable.

Acteurs majeurs

1 800 tiers-lieux, parmi lesquels les fablabs, ont été recensés par la Mission co-working. De nombreux fablabs sont créés sous statut associatif. Une cartographie est disponible sur le site <https://www.makery.info/labs-map/>. Des **formes coopératives** (SCIC et SCOP) émergent progressivement, ayant été parfois initiées en tant que projet associatif.

Un des acteurs majeurs des fablabs au niveau national est **MAKE ICI**, qui met en place un réseau de manufactures collaboratives et solidaires pour les artisans, artistes, designers, startups et entrepreneurs du « Faire ». Cependant, la majorité des fablabs restent des structures autonomes initiées par une communauté de bénévoles sur les territoires.

Aujourd'hui, la filière se structure autour de **réseaux nationaux (Réseau français des fablabs, France Tiers-Lieux)** et également **régionaux et départementaux » (Redlabs, réseau des fablabs d'Occitanie ; Cédille, réseau des tiers-lieux drômois, etc.)**.

La typologie en bref



Des projets associatifs ou coopératifs



Des réseaux d'acteurs en cours de structuration



Un modèle économique basé sur l'hybridation des ressources et des offres variées adaptées aux différents publics



Une demande portée par le télétravail et les tendances au « do it yourself »



Une fragilité sur les questions d'investissement matériel et de charges immobilières



Une opportunité de mutualisation des ressources et des emplois

Quelques ressources clés

Avisé, dossier thématique « numérique », <https://www.avise.org/dossiers/numerique>

Ministère de l'Économie et des Finances - ANCT, *La dynamique des ateliers de fabrication numérique en France*, juin 2020, https://www.entreprises.gouv.fr/files/files/en-pratique/etudes-et-statistiques/dossiers-de-la-DGE/synthese_afn_integral.pdf

Ministère de l'Économie et des Finances, *Guide méthodologique à destination des porteurs de projets et des collectivités - créer un espace de fabrication numérique*, juin 2020, https://agence-cohesion-territoires.gouv.fr/sites/default/files/2020-06/Guide_methodologique_AFN.pdf

Conseil scientifique du Réseau français des fablabs, Livre Blanc : panorama des fablabs en France, 2017-2018, <http://www.fablab.fr/IMG/pdf/lb-pff.pdf>



Zones de
revitalisation
rurale (ZRR)



Quartiers
politiques de
la Ville (QPV)



Action
Cœur de
ville



territoires
d'industrie



Petites villes
de demain



zone rurale



zone de
montagne



DROM

Focus sur une initiative : 8 Fablab Drôme

8
FABLAB
DRÔME



Présentation

Le 8 Fablab Drôme est installé en plein cœur de la **ville médiévale de Crest**. A l'origine, il s'agit d'un projet imaginé par Entreaute, un studio de design ; les Fonderies Barthelemy ; Carole Thourigny, la maire d'un petit village ; et Frédéric Bise, un développeur territorial. Conçu en tant que **société coopérative d'intérêt collectif (SCIC)**, le fablab réunit aujourd'hui plus de **80 sociétaires** : des particuliers, des entreprises mais également des collectivités locales et des associations. Il propose de nombreuses activités, comme de **l'accompagnement à l'innovation collaborative, de la fabrication numérique, un espace de coworking et de la médiation** sur plus de 600 mètres carrés. En 2019, il a accueilli près de **1 800 usagers** et ses ateliers hors les murs ont permis de **sensibiliser environ 3 000 personnes** à la fabrication numérique.

- Statut : **SCIC**
- Date de création : **2014**
- Nombre de salariés : **8 (7 ETP)**
- Siège social : **Crest, Auvergne-Rhône-Alpes**
- Site web : www.8fablab.fr



Territoire d'intervention : La Drôme

Plus de **3 clients du fablab sur 4 proviennent de la Drôme**, en particulier de la Communauté de Communes du Crestois et du Pays de Saillans Cœur de Drôme, de la Communauté de Communes du Val de Drôme et de la Communauté d'agglomération Valence Romans. Le 8 Fablab Drôme constitue un **atout pour la mise en œuvre de la politique numérique du Département** sur ce territoire, et pour le **développement de savoir-faire locaux**, comme l'artisanat autour de la céramique. Si le 8 Fablab Drôme est bénéfique à l'attractivité de la ville de Crest, située en **zone de revitalisation rurale (ZRR)**, il souffre cependant d'un manque de visibilité qui le pousse à explorer un essaimage dans des territoires urbains dynamiques, comme à Romans-sur-Isère.

Dates clés

2015	2015	2016
Construction au sein du fablab de l'imprimante 3D grand format « Méga 3D », machine aujourd'hui incontournable pour les activités de la structure à destination du public professionnel	Mise en place avec l'association BRUTPOP d'une résidence d'artistes pour la fabrication de kits de guitares amplifiées à destination de personnes en situation de handicap, vendues aujourd'hui auprès de salles de musique et de structures du médico-social	Lancement de l'activité complémentaire de coworking
2018	2019	2020
Animation d'un hackathon (marathon créatif) pour favoriser l'autonomie des personnes fragilisées, en partenariat avec le Département de la Drôme	Réalisation de l'exposition 3D.3 Terres s'appuyant sur un projet expérimental avec des professionnels de la céramique (artistes, artisans, designers), à partir de l'introduction d'une imprimante 3D céramique	Fabrication et distribution de 2 000 visières de protection à destination des professionnels locaux (médecine de ville, hôpitaux, commerces, administrations, entreprises) dans une pharmacie locale et création d'un tutoriel pour les fabriquer dans le cadre de la crise sanitaire

Impact territorial



Impact économique : le fablab permet à de **nombreux entrepreneurs d'exercer leurs savoir-faire** grâce à la mutualisation des espaces et des machines et de passer ainsi plus rapidement d'idées et de concepts à des prototypes. Il est un partenaire incontournable pour de nombreux designers et artisans souhaitant **produire localement** des objets uniques et en petites séries. Grâce à sa capacité de conseil en innovation collaborative, il est par ailleurs un levier pour accompagner les entreprises du territoire dans de **nouveaux processus et offres**. Enfin, c'est un **employeur local**, puisqu'il salarie 8 personnes pour un équivalent de 7 ETP.



Impact environnemental : le fablab privilégie l'économie de la **fonctionnalité et la collaboration** plutôt que la propriété individuelle des machines numériques. Par ailleurs, le 8 Fablab Drôme travaille sur **des projets qui s'inscrivent dans la transition écologique** : prototypes de bornes permettant de promouvoir le covoiturage ou encore ateliers de réparation d'objets, qui ont permis en 2019 d'éviter plus de 200 kilos de déchets.



Impact social : la SCIC permet **l'animation d'une communauté d'entrepreneurs**, artisans, designers, artistiques et particuliers. Elle partage, dans une **logique « open source »**, l'ensemble de ses supports de formation et la pédagogie des ateliers qu'elle organise. Par ses activités, elle souhaite être un « fablab de territoire », ouvert au grand public et organise des **actions de médiation** pour le plus grand nombre. Elle participe au **maintien des savoir-faire locaux**, en initiant des expérimentations numériques autour du renouvellement des pratiques des artisans et designers. Elle s'inscrit également dans la solidarité à travers son cœur de métier, notamment par l'organisation d'hackathons sur des thématiques d'intérêt général, par le projet BRUTPOP ou encore par son action durant la crise sanitaire.

Modèle économique

1. Les activités



Articulation besoin territorial / réponse apportée

Le fablab répond à un besoin social fort dans les petites villes, notamment en milieu rural. Il vise à **lutter contre l'isolement des entrepreneurs** en proposant un lieu fédérateur et des dynamiques de coopérations interdisciplinaires, à promouvoir le « faire » dans une approche communautaire, et à **créer de nouvelles opportunités économiques et sociales** à travers une démarche d'innovation. Pour mener à bien sa mission, le 8 Fablab Drôme propose de nombreuses activités, parmi lesquelles :

Accompagnement à l'innovation collaborative : cette activité vise à stimuler la créativité d'un groupe d'acteurs (concepteurs et usagers) concernés par un projet, à partir de méthodes d'intelligence collective. La SCIC développe une expertise depuis 2018 sur le réaménagement d'espaces scolaires, permettant à des groupes d'élèves et leurs professeurs d'imaginer des propositions d'améliorations de leurs espaces de vie collectifs et de les

modéliser en 3D. Le fablab anime un accompagnement pour des artisans de l'Isère pour le compte de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat, avec pour objectif de conceptualiser leurs innovations et les prototyper (gammes de lunettes, upcycling textile, pièces pour accordéons...). En 2019, le fablab a également proposé en partenariat avec Cap Rural un accompagnement de près de 20 professionnels de la céramique de la Drôme à l'usage d'une imprimante 3D céramique grand format et dans le renouvellement de leurs pratiques, donnant lieu à une exposition.

« En milieu rural, l'accès à ce type de lieu qui permet à la fois une initiation à la fabrication numérique du grand public et une montée en compétences des professionnels est une véritable opportunité. A travers notre collaboration sur le projet 3D.3 Terres, le 8 fablab a été le support de l'expérimentation d'une imprimante 3D céramique avec des professionnels de la Drôme. Ce projet a été l'occasion de réfléchir au devenir de savoir-faire locaux des métiers de la céramique, qui font partie de l'identité de ce territoire. Son objectif était également d'accompagner le changement de pratiques et l'innovation chez les artisans, pour imaginer par exemple de nouvelles opportunités économiques. Le fablab a une vocation d'intérêt général et est un outil au service des territoires sur lequel peuvent s'appuyer les élus et les agents de développement local des collectivités. »

**Mylène Thou, Chargée de mission Valorisations des recherches et Innovations,
Cap Rural**

Fabrication de produits : conception des pupitres opérateurs d'une usine de déconstruction automobile, impression de cartes géographiques en 3D, caissons de chargement pour les drones... le 8 Fablab Drôme accompagne les entreprises du territoire et ses utilisateurs dans l'ingénierie, le prototypage et la fabrication de leurs projets.

Coworking : le 8 Fablab Drôme a développé depuis quelques années une activité complémentaire de coworking, le « 8 + », qui répond à un véritable besoin puisque le taux d'occupation des places était, avant la crise sanitaire, de 100%. Des salles de réunion sont par ailleurs régulièrement louées par des organismes de formation du territoire.

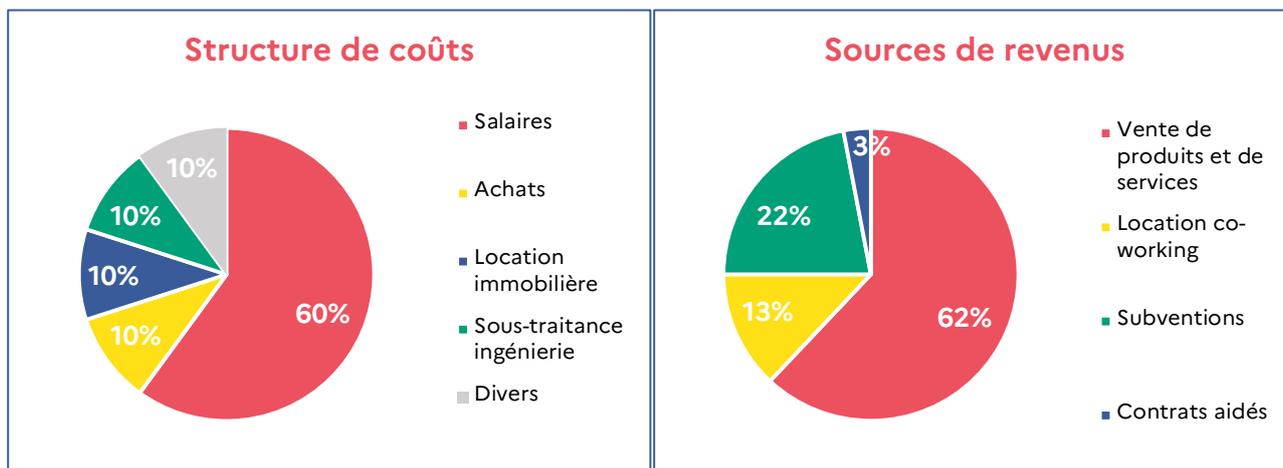
Médiation : des temps d'initiation en groupe aux logiciels de dessin 2D et 3D et aux machines à commande numérique sont proposés mensuellement. Des ateliers hebdomadaires de réparation d'objets sont mis en place et rencontrent un grand succès. D'autres ateliers, de fabrication et de découverte de différentes technologies, sont organisés auprès du grand public, par exemple à destination des enfants dans certaines médiathèques.

Formation : des formations professionnelles sont également assurées en ce qui concerne l'utilisation des logiciels et des machines. 50 personnes en ont bénéficié en 2019.

2. La structure de coûts et de revenus



L'autonomie financière



En 2019, l'association dépense plus de **200 000 euros en salaires**, ce qui équivaut à plus de **60% du total de ses charges**. Le reste des coûts est lié aux achats de matériel, aux charges liées à la location immobilière et à la sous-traitance d'études et d'ingénierie.

Dès le démarrage, les associés de la SCIC avaient la volonté de faire du fablab **une structure autonome financièrement**. 75% des produits de la SCIC proviennent des revenus liés à ses activités. Son modèle économique repose en grande partie sur **la vente de produits et services**, et notamment sur **les accompagnements en matière d'innovation collaborative et de fabrication de produits**, sur laquelle la part de chiffre d'affaires augmente de plus de 50% en 2019.

Cependant, le 8 Fablab Drôme étant un lieu ouvert à tous et ayant vocation à développer l'éducation à la fabrication numérique par des activités de médiation, il a **besoin de fonds publics pour équilibrer son modèle économique** et mener à bien sa mission. 22% de ses produits sont ainsi issus de **subventions d'exploitation**. Ces aides financières de l'État (entre 2014 et 2016) et des collectivités locales (depuis 2018) aident également la SCIC à « *investir sur des actions qu'on ne pourrait pas investiguer sinon, et de passer un cap* », précise Maryline Chasles, la directrice. Par exemple, la subvention accordée par la Région aide actuellement l'équipe à **dégager du temps sur la structuration de l'offre de formation**, ce qui lui permet d'anticiper les transformations à mettre en œuvre pour être conforme aux nouvelles règles de la réforme de la formation professionnelle. La SCIC peut ainsi envisager sereinement de préserver et développer le chiffre d'affaires généré par son activité de formation.

Si la SCIC dispose aussi d'**aides aux contrats aidés**, cela représente moins de 3% de ses produits.



L'accès aux subventions

A son démarrage et jusqu'en 2016, le 8 Fablab Drôme a bénéficié du soutien financier de la **Direction générale des entreprises (DGE)**, à travers l'appel à projets « Aide au développement des ateliers de fabrication numérique ». Par le passé, il a pu également bénéficier de subventions du **Département de la Drôme** en étant lauréat de son appel à projet « tiers-lieux innovants » qui visait notamment à lutter contre la fracture numérique. Elle perçoit aujourd'hui une **subvention d'exploitation et d'investissement de la Région Auvergne-Rhône-Alpes au titre du Contrat de Plan Etat-Région (CPER)**, après avoir co-construit une fiche-action sur l'éducation numérique avec le Département.



L'hybridation des ressources marchandes

Au-delà des subventions dont il bénéficie actuellement de la part de la Région, le fablab développe également des **relations de partenaire des politiques publiques locales**. Il se positionne ainsi en tant que fournisseur de biens et de services, dans le cadre de la commande publique réalisée par les collectivités.

Ainsi, le 8 Fablab Drôme est un **acteur incontournable pour la mise en œuvre de la politique numérique du Département de la Drôme dans le cadre d'un marché à bons de commande**. Ce dernier permet à l'institution d'avoir accès aux savoir-faire du fablab en matière de fabrication numérique et d'accompagnement à la créativité de ses différentes directions. Ce partenariat a ainsi abouti à l'installation et à la formation des élèves à l'impression 3D, à la modélisation d'espaces de vie collectifs par des collégiens, ou encore à un hackathon pour imaginer les solutions de demain pour l'autonomie des seniors et des personnes handicapées.

« Le 8 Fablab Drôme est un partenaire historique qui nous a accompagné dès le début dans la mise en œuvre de la feuille de route de la Mission Développement Numérique du Département. Nous avons soutenu l'émergence de la structure à travers des subventions dans le cadre d'un appel à projets. Depuis la loi NOTRe, nous avons dû réfléchir à d'autres façons de l'accompagner, la collectivité n'ayant plus la compétence pour financer les acteurs économiques comme ceux relevant du champ de l'économie sociale et solidaire. La fabrication numérique étant au cœur de notre projet de territoire, nous sommes passés par un marché public à bons de commande pour permettre à toutes les directions qui le souhaitent d'avoir accès aux savoir-faire du fablab. Ce partenariat nous permet aujourd'hui de réfléchir au renouvellement de nos propres pratiques et participe à la réflexion sur l'évolution de notre feuille de route du numérique. »

**Nicolas Guichard, Chargé de Mission Développement Numérique, DGA
Développement, Département de la Drôme**

La SCIC est également attributaire d'un **marché à procédure adaptée lancé par la Communauté de Communes du Val de Drôme**, qui lui a permis d'être **partenaire de la politique publique menée en matière de mobilité et d'économie d'énergie**. En effet, le 8

Fablab Drôme a élaboré un prototype de borne de covoiturage ainsi qu'un concept d'application mobile par cet intermédiaire, en se positionnant en groupement avec une agence digitale locale et une agence de design. Les bornes devraient prochainement être fabriquées en petites séries et proposées aux habitants.

« Avec l'impulsion donnée par notre labellisation en tant que territoire à énergie positive (TEPOS), nous souhaitons mettre en place un projet de développement du covoiturage. Nous avons parlé de notre besoin au fablab, qui a été en capacité de nous proposer une solution d'innovation et de prototypage local. Ils n'avaient pas de spécialisation en mobilité, mais la capacité d'innovation et la proximité ont joué un grand rôle dans le développement de cette action. La SCIC est un partenaire intégré sur le territoire, qui connaît bien les dynamiques locales. Nous poursuivrons nos collaborations, notamment dans le cadre de notre Plan Climat Air Énergie Territorial. »

Vincent Prioul, Responsable de service - Services aux Communes, Communauté de Communes du Val de Drôme



La capacité d'investissement

Les investissements au démarrage ont été facilités par la **mise à disposition et le don de machines par un des membres de la SCIC**. Certains partenaires ont également accepté d'étaler dans le temps les versements pour payer du matériel. Les subventions accordées par le Département lorsqu'il le pouvait encore, la Région et l'État via l'appel à projets de 2013 ont également permis au fablab de développer ses capacités d'investissement.

Lors de l'achat de nouveaux équipements coûteux, comme l'imprimante 3D céramique et un four, le 8 Fablab Drôme a privilégié le **mode de l'indivision : il partage la propriété avec d'autres investisseurs**, et la gestion de la machine lui est déléguée. La SCIC récupère 50 % des recettes engendrées par la location du matériel au titre du travail de gestion et de maintenance, et partage les 50% restants avec les 4 autres investisseurs.

3. Le changement d'échelle



Capacité de l'entreprise de l'ESS à essaimer

Le fablab a aujourd'hui pu démontrer son utilité sociale auprès de ses partenaires et financeurs et cherche, afin de se développer économiquement, à **se positionner sur de nouveaux territoires**. Il est ainsi l'un des partenaires de Valence Romans Agglomération, du Groupe Archer et de l'Université Grenoble Alpes dans le projet qu'ils ont déposé dans le cadre de « Territoires d'innovation et de Grande Ambition » pour faire de l'agglomération « la capitale des start-up de territoire », et pour lequel ces derniers ont été lauréats. La SCIC devrait ainsi pouvoir créer un nouvel établissement au sein de l'agglomération de Valence Romans, bénéficiant ainsi d'une plus forte visibilité et permettant de développer la fréquentation du fablab par d'autres publics. Le 8 Fablab

pourra ainsi bénéficier d'un territoire attractif en matière d'économie sociale et solidaire, Romans-sur-Isère étant impliquée dans une forte dynamique « Start-up de territoire » et accueillant également des acteurs emblématiques de l'ESS comme le Groupe Archer. La SCIC ambitionne également, dans le cadre du même appel à projets, de développer un atelier de fabrication pour petites et moyennes séries sur le territoire de la Biovallée®.

Profil et compétences de l'équipe



Adéquation entre la mission sociale du projet et les porteurs de projet

Au-delà de ses activités de fabrication numérique, le 8 Fablab Drôme développe une double culture : **la mise à disposition de tutoriels en open source, et la pratique du développement durable**. Deux thématiques pour lesquelles Maryline Chasles, la directrice depuis 2019, dispose de **solides appétences et compétences**. Bien que n'étant pas originaire du territoire, elle s'inscrit dans les logiques des « communs » et de l'écologie à travers une précédente expérience en tant que fondatrice d'un Collectif de festivals engagés en matière de développement durable et solidaire et proposant la mutualisation et la diffusion de ressources et bonnes pratiques. Elle vise, à travers les activités du fablab à « *redonner aux citoyens la capacité à faire par eux-mêmes* ».

Aujourd'hui, les compétences de l'équipe, en matière technologique, d'éducation à l'environnement, d'éducation populaire, d'animation de l'intelligence collective sont également précieuses pour remplir la mission sociale du projet.



La montée en compétences de l'équipe

L'équipe est composée de **8 personnes salariées**, aux compétences variées : la directrice, des fabmanagers qui animent les espaces, une cheffe de projet, une comptable, un ingénieur en électronique. Certains des animateurs du fablab ont été recrutés par l'association Moulin Digital et mis à disposition des tiers-lieux drômois avec le soutien du Fonds social européen (FSE) et de Pôle Emploi dans le cadre d'un appel à projets. Ils ont pu être **formés en amont** afin d'accompagner le travail collaboratif. Récemment, un membre de l'équipe a suivi une formation de deux jours afin de faire évoluer le référentiel de formation professionnelle du 8 Fablab par rapport à la réforme en cours, un accompagnement qui va se poursuivre avec un expert en ingénierie de formation.

Le 8 Fablab est également accompagné dans sa vision stratégique à 2025 et dans sa politique salariale par l'**URSCOP**.



La capacité de mobilisation des parties prenantes

La **SCIC** est considérée dans ses statuts comme un **outil au service du territoire**. La gouvernance est composée d'une grande variété d'acteurs. Outre des collectivités locales, on compte également des associations du territoire, des particuliers et des entreprises, comme l'agence de design Entrautre, avec laquelle elle développe de nombreux projets collaboratifs.

« *Le fablab s'appuie sur un réseau de compétences, une communauté composée de designers, développeurs, makers, artisans, tiers-lieux, indépendants, etc.* » affirme Maryline Chasles, la directrice. Les investissements nécessaires à l'activité de la SCIC peuvent ainsi être facilités par l'implication de certains sociétaires, comme cela a été le cas pour l'imprimante céramique, ou celle de la « Méga 3D ».

Partenaires et écosystème



Les partenaires opérationnels

Le 8 Fablab Drôme est très **intégré dans l'écosystème numérique local** et développe de nombreux partenariats. Il est ainsi en lien avec l'association **le Moulin Digital** (sociétaire de la SCIC), ce qui lui permet de bénéficier de postes mutualisés dans le cadre d'appels à projets auxquels répond cette association. Il a développé un partenariat avec **l'association Cap Rural** en ce qui concerne le maintien des savoir-faire locaux des céramistes, bénéficiant ainsi d'un appui méthodologique et de nouveaux réseaux.



Le rôle de la puissance publique

Les collectivités locales ont un **rôle de financeur**, par l'intermédiaire de subventions d'exploitation ou d'achats de prestations. Mais **certaines vont plus loin** : ainsi, trois collectivités disposent de parts dans la SCIC et **participent ainsi à sa gouvernance** : la ville de Crest ainsi que deux Communautés de communes. Outre le fait qu'il considère le 8 Fablab Drôme comme un partenaire historique de sa politique numérique, le Département **facilite aussi l'accès de la SCIC à des financements régionaux**, à travers un soutien des candidatures de la structure aux appels à projets liés au Contrat de plan État-Région (CPER).

8Fablab Drôme En résumé

8
FABLAB
DRÔME



Des activités qui répondent à un besoin social et environnemental avéré : lutte contre l'isolement des entrepreneurs par un lieu fédérateur et la création de dynamiques de coopérations interdisciplinaires, promotion du « faire » dans une approche communautaire, création de nouvelles opportunités économiques et sociales à travers une démarche d'innovation



Une autonomie financière progressive, portée essentiellement par la vente de produits et de services



Une moindre dépendance aux subventions (mobilisées dans un objectif de dégager du temps pour explorer de nouvelles activités et financer les missions d'utilité sociale)



Une hybridation des ressources marchandes par la diversification des activités et l'accès à la commande publique



Une bonne capacité à investir dans de nouvelles machines grâce à des mécanismes de propriété partagée



Des opportunités d'essaimage sur de nouveaux territoires attractifs grâce à des appels à projet



Une bonne adéquation entre la mission sociale et les porteurs de projet : une logique des « communs » largement partagée



Une professionnalisation continue des compétences de l'équipe et des accompagnements en vue de développer la vision stratégique du fablab à moyen-terme



Une bonne capacité de mobilisation des parties prenantes qui s'appuie sur le statut SCIC



Des partenaires opérationnels solides qui appuient le fonctionnement et le développement du fablab



Un soutien adapté de la puissance publique : participation à la gouvernance dans la SCIC, accès à la commande publique

CONTACTS

8 Fablab Drôme

Maryline Chasles, directrice

Email : contact@8fablab.fr

Tel : 04 75 55 14 78

Site : <https://www.8fablab.fr>

Cette monographie réalisée à partir d'entretiens menés avec Maryline Chasles, directrice du 8 Fablab Drôme et de ses partenaires fait partie d'une étude plus globale sur les conditions de pérennisation des entreprises de l'ESS dans les territoires fragiles. Elle est pilotée par l'ANCT et réalisée par le groupement Les Petites Rivières, Les Beaux Jours et InterstiCiel.

Rédacteur : Sébastien Lévrier, Les Petites Rivières

Conception graphique : Rémi Bottriaux, Les Beaux Jours

Rédaction : décembre 2020

